


71

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167489	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Codice univoco ICCD: 00006203 - Nome scelto: Levi Carlo -  
 Dati anagrafici: 1902/ 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -  
 Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Ritratto di Paola Olivetti braccia alla nuca -  
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: ritratto di donna -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE  
 Matera - Denominazione spazio viabilistico: Via della Tecnica -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: SPSAE L 64 - Data: 2003 - Collocazione: Ufficio

SOPRINTENDENZA	Tecnico -
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Numero: IF 268 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -
STIMA	Stima: Lire 40.000.000 - Data stima: 1998 -
<hr/>	
ALTRE LOCALIZZAZIONI	
	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Denominazione spazio viabilistico: Via Ancona, 21 - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data uscita: 1998 -
<hr/>	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1934/00/00 - A: 1934/00/00 -
<hr/>	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Materiali, tecniche, strumentazione: pittura a olio -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 65,3 - Larghezza: 50 -
<hr/>	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono - Indicazioni specifiche: Il dipinto presentava un tensionamento buono, piccole deformazioni del supporto. Si è intervenuti fissando i bordi della tela sul retro con delle graffette. Il restauro ha permesso di evidenziare anche delle macchie brune, tipo ruggine, mentre in alcune parti del tela affiorano dei puntini di preparazione. -
<hr/>	
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2004 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria - Ente responsabile: SPSAE Matera - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
<hr/>	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Nel dipinto è rappresentata a mezzo busto Paola Olivetti con un abito senza maniche rosa e azzurro. La donna è raffigurata con le braccia portate in alto e gli avambracci uniti al di sopra del capo. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: sul retro del dipinto - Trascrizione: 288/ 34 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: 124 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: 341 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: 951 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: 344 -

STEMMI, MARCHI Classe di appartenenza: timbro - Identificazione: Fondazione Levi n. 268 XII B - Posizione: sul retro del dipinto -  
Notizie storico-critiche: Il dipinto del 1933 si colloca nell'ambito della produzione artistica dei 'Sei di Torino' e nella serie dei ritratti di familiari e amici: Paola Levi Olivetti era la sorella di Mario Levi, attivo antifascista e moglie di Adriano Olivetti, da cui poi divorzierà. Paola instaura un profondo legame affettivo con il pittore e sono numerosi i ritratti realizzati dall'artista. Nell'opera in esame Paola è rappresentata con le braccia portate in alto, quasi ad incorniciarle il volto; Levi usa colori dalle tonalità luminose, accese, dominate dal rosa, con alcuni tocchi di azzurro, mentre la materia pittorica è corposa e stesa con pennellate lunghe e ondulate. -

---

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi - Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: RM/ Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: Via Ancona, 21 -

---

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Codice identificativo: SPSAEMT D7825 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Codice identificativo: SPSAEMT D8122 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore - Codice identificativo: SPSAEMT E15332 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi a Matera - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: pp. 213, nn. 64 - V., tavv., figg.: tavv. 69 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto - Autore: Lavorgna A./ Vivarelli P. - Anno di edizione: 1999 - Sigla per citazione: 00000606 - V., pp., nn.: pp. 9-10 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto - Autore: Vivarelli P. - Anno di edizione: 2000 - Sigla per citazione: 00000610 - V., pp., nn.: pp. 9-14, 72-73, nn. 18 -

Citazione completa: Venturoli P. (a cura di), Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura, Pomezia, Donzelli Editore, 2005 - Lavorgna A./ Vivarelli P., Temi e luoghi della pittura di Carlo Levi, Napoli, Paparo Edizioni, 1999 - Vivarelli P., Galleria di ritratti leviani. Cinquant'anni di storia italiana, in Carlo Levi. Galleria di ritratti, Pomezia, Meridiana Libri, 2000. -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Data: 2005 -

---

ACCESSO AI DATI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia -

Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa

*Porzia Grossi*  
*M.G. De Leo*



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*De Leo*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)  
*De Leo*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO