


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167492	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Codice univoco ICCD: 00006203 - Nome scelto: Levi Carlo -  
 Dati anagrafici: 1902/ 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -  
 Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Donne antiche - Identificazione: figure  
 TITOLO/SOGGETTO femminili nude -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE  
 Matera - Denominazione spazio viabilistico: Via della Tecnica -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: SPSAE L 67 - Data: 2003 - Collocazione: Ufficio

SOPRINTENDENZA	Tecnico -
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Numero: IF 897 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -
STIMA	Stima: Lire 60.000.000 - Data stima: 1998 -
<hr/>	
ALTRE LOCALIZZAZIONI	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Denominazione spazio viabilistico: Via Ancona, 21 - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data uscita: 1998 -
<hr/>	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1934/02/01 - A: 1934/02/01 -
<hr/>	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Materiali, tecniche, strumentazione: pittura a olio -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 163 - Larghezza: 115 -
<hr/>	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono - Indicazioni specifiche: Il dipinto presentava un tensionamento debole. -
<hr/>	
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2004 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria - Ente responsabile: SPSAE Matera - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
<hr/>	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Nel dipinto sono rappresentate due figure femminili nude, sedute e con le gambe accavallate -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: 411/ 34 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: IF 897 XV C -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: 412 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: Mn 29 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: 718 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: 3421 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ su un'etichetta - Trascrizione: Carlo Levi, Donne antiche, 1934, Lire 10.000 -
	Notizie storico-critiche: Il dipinto del 1934 si colloca nell'ambito della produzione artistica dei 'Sei di Torino'. Dopo la fase delle volumetrie geometrizzanti alla Casorati, di cui un esempio è

'Candida' del 1926, e dopo le esperienze degli impressionisti e dei fauves il tema dei nudi femminili è oggetto delle sperimentazioni stilistiche di Levi che adotta colori dalle tonalità cromatiche accese, luminose, spesso contrastanti, mentre la pennellata diviene concreta, corposa, talvolta a rilievo. Ancora una volta Levi, per definire le due figure femminili sedute, adotta pennellate lunghe e sinuose, con accostamento di varie tonalità di rosa e di rosso che contrastano con il grigio e l'azzurro della parte superiore del dipinto. -

---

CONDIZIONE GIURIDICA E  
VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -  
Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: RM/ Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: Via Ancona, 21 -

---

FONTI E DOCUMENTI DI  
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
Codice identificativo: SPSAEMT D8138 -

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -  
Codice identificativo: SPSAEMT D8061 -

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -  
Codice identificativo: SPSAEMT E15396 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi a Matera -  
Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V.,  
pp., nn.: pp. 214, nn. 67 - V., tavv., figg.: tavv. 68 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto - Autore: Lavorgna A./  
Vivarelli P. - Anno di edizione: 1999 - Sigla per  
citazione: 00000606 - V., pp., nn.: pp. 10 -

MOSTRE

Citazione completa: Venturoli P. (a cura di), Carlo Levi a  
Matera. 199 dipinti e una scultura, Pomezia, Donzelli Editore,  
2005 - Lavorgna A./ Vivarelli P., Temi e luoghi della pittura di  
Carlo Levi, Napoli, Paparo Edizioni, 1999 -

Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura -  
Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e  
Moderna della Basilicata - Data: 2005 -

---

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

---

COMPILAZIONE  
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia -  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa

*Porzia Grossi*  
*M.G. De Leo*



PVISTO DEL SOPRINTENDENTE  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dot. Salvatore ARITA)  
*De Leo e Arista*

---

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
L. SOFFRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

---

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO

---