


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167494	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Codice univoco ICCD: 00006203 - Nome scelto: Levi Carlo -
 Dati anagrafici: 1902/ 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -
 Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO

Titolo dell'opera: Una donna - Titolo dell'opera: Donna -
 Titolo dell'opera: A women - Titolo dell'opera: Paola a
 Grassano - Identificazione: busto femmiile -

LOCALIZZAZIONE LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE
 Matera - Denominazione spazio viabilistico: Via della Tecnica
 -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: SPSAE L 69 - Data: 2003 - Collocazione: Ufficio
 SOPRINTENDENZA Tecnico -

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 30 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo
 SOPRINTENDENZA Levi -

STIMA	Stima: Lire 30.000.000 - Data stima: 1998 -
ALTRA LOCALIZZAZIONE	
	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Denominazione spazio viabilistico: Via Ancona, 21 - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data uscita: 1998 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1935/00/00 - A: 1935/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Materiali, tecniche, strumentazione: pittura a olio -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 61 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono - Indicazioni specifiche: Il restauro del dipinto ha richiesto un controllo del tensionamento; è evidente la preparazione bianca e piccoli puntini neri. -
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2004 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria - Ente responsabile: SPSAE Matera - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Nel dipinto è raffigurata una figura femminile a mezzo busto, distesa, con un abito azzurro a bretelline sottili. La donna ha il braccio sinistro piegato e la mano sinistra tra i capelli biondi. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ su un'etichetta - Trascrizione: n. 31 Carlo Levi/ Donna (1935)/ A woman -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: IF 30 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: N. T. R. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: A.E.I.A. e Adone -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: Gondrand -
	Notizie storico-critiche: Levi arriva in Lucania nel 1935 con uno stile caratterizzato da una grafia ondata e corposa, una specie di 'geroglifico senza fine' ed è con questi strumenti stilistici che

realizza i suoi dipinti, tra cui questo ritratto, noto da alcune fonti come 'Paola a Grassano'. L'artista raffigura la sua amica Paola con un insolito sovrapporsi di grigi, che diventano dominanti rispetto alle tonalità gialle e rosate usate di solito; l'immagine ha una sua eccezionale essenzialità. La stesura del colore è realizzata con pennellate corpose e ondulate. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: RM/ Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: Via Ancona, 21 -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -
Codice identificativo: SPSAEMT E82529 -

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
Codice identificativo: SPSAEMT B4100 -

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -
Codice identificativo: SPSAEMT E9558 -

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -
Codice identificativo: SPSAEMT E9559 -

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -
Codice identificativo: SPSAEMT E9560 -

DOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -
Codice identificativo: SPSAEMT E17684 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi a Matera -
Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V.,
pp., nn.: pp. 215, nn. 69 - V., tavv., figg.: tavv. 78 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi Lucania -
Anno di edizione: 1990 - Sigla per citazione: 00000613 - V.,
pp., nn.: pp. 90 nn. 9 - V., tavv., figg.: tavv. 9 -

Citazione completa: Venturoli P. (a cura di), Carlo Levi a
Matera. 199 dipinti e una scultura, Pomezia, Donzelli Editore,
2005 - Vivarelli P. (a cura di), Carlo Levi e la Lucania. Dipinti
del confino 1935-1936, Roma, De Luca Edizioni d'Arte S.p.A.,
1990 -

MOSTRE

Titolo: A selection of paintings of Carlo Levi -
Luogo: Wildenstein New York - Data: 1937 o 1938 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936 -
Luogo: Matera - Sede: Centro Carlo Levi - Palazzo
Lanfranchi - Data: 1990 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936 -
Luogo: Mesola - Sede: Castello Estense - Data: 1990 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936 -
Luogo: Torino - Sede: Circolo degli Artisti - Data: 1991 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi. Dipinti del confino - Luogo: Aliano -

Sede: Museo delle Tele - Data: 2002-2003 -
Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura -
MOSTRE Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e
Moderna della Basilicata - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia -
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa -

Porzia Grossi
M. G. De Leo



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO