

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167499	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

## DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Codice univoco ICCD: 00006203 - Nome scelto: Levi Carlo -  
 Dati anagrafici: 1902/ 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -  
 Ruolo: pittore -

## OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Ritratto di Paola - Identificazione: ritratto di  
 TITOLO/SOGGETTO donna -

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-  
AMMINISTRATIVA  
ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE  
 Matera - Denominazione spazio viabilistico: Via della Tecnica  
 -

## UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: SPSAE L 74 - Data: 2003 - Collocazione: Ufficio

SOPRINTENDENZA	Tecnico -
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Numero: IF 146 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -
STIMA	Stima: Lire 40.000.000 - Data stima: 1998 -
<hr/>	
ALTRE LOCALIZZAZIONI	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Denominazione spazio viabilistico: Via Ancona, 21 - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data uscita: 1998 -
<hr/>	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1935/00/00 - A: 1935/00/00 -
<hr/>	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Materiali, tecniche, strumentazione: pittura a olio -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 61 - Larghezza: 50 -
<hr/>	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono - Indicazioni specifiche: Il dipinto era stato restaurato nel 1996 quando era stato sostituito il telaio. Affiorano piccole tracce di preparazione bianca. -
<hr/>	
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2004 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria - Ente responsabile: SPSAE Matera - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
<hr/>	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Nel dipinto è rappresentato una donna a mezzo busto, distesa verso sinistra, con gli occhi chiusi, che indossa una camicetta rosa a mezze maniche con collo azzurro. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: N. T. R. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: A.E.I.A. e Adone -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: Gondrand -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: Museo de Arte Contemporanea de Caracas -
	Notizie storico-critiche: Il dipinto del 1935, si accosta al tema

delle "figure dormienti" comparso nella pittura di Levi agli inizi degli anni '30, sotto l'influenza delle 'Ariane dormienti' di Matisse e della riflessione surrealista sul valore dei sogni come momento di autenticità dell'io. Nella poetica di Levi la figura dormiente non assume mai connotazioni inquietanti e soprattutto non perde mai il contatto con la realtà esterna. Levi affida la definizione della figura al contrasto tra le tonalità luminose dei colori e ad una pennellata corposa, ondulata che definisce forma e volume. Il dipinto appartiene alla serie di ritratti del periodo del confino in Lucania, caratterizzato da una tendenza ad una maggiore aderenza al vero. -

---

CONDIZIONE GIURIDICA E  
VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -  
Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: RM/ Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: Via Ancona, 21 -

---

FONTI E DOCUMENTI DI  
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
Codice identificativo: SPSAEMT E82524 -

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -  
Codice identificativo: SPSAEMT B4097 -

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -  
Codice identificativo: SPSAEMT E9553 -

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -  
Codice identificativo: SPSAEMT E9555 -

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -  
Codice identificativo: SPSAEMT E17689 -

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore -  
Codice identificativo: SPSAEMT E9554 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi a Matera -  
Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V.,  
pp., nn.: pp. 216, nn. 74 - V., tavv., figg.: tavv. 86 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi Lucania -  
Anno di edizione: 1990 - Sigla per citazione: 00000613 - V.,  
pp., nn.: pp. 89, nn. 7 - V., tavv., figg.: tavv. 7 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi futuro -  
Anno di edizione: 1993 - Sigla per citazione: 00000614 - V.,  
pp., nn.: pp. 146-147 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto - Autore: Vivarelli P. -  
Anno di edizione: 2000 - Sigla per citazione: 00000610 - V.,  
pp., nn.: pp. 9-14 -

Citazione completa: Venturoli P. (a cura di), Carlo Levi a  
Matera. 199 dipinti e una scultura, Pomezia, Donzelli Editore,  
2005 - Vivarelli P. (a cura di), Carlo Levi e la Lucania. Dipinti  
del confino 1935-1936, Roma, De Luca Edizioni d'Arte S.p.A.,  
1990 - acerdoti R. (a cura di), Carlo Levi "Il futuro ha un cuore

antico", Roma, Tipografia Romana, 1993 - Vivarelli P., Galleria di ritratti leviani. Cinquant'anni di storia italiana, in Carlo Levi. Galleria di ritratti, Pomezia, Meridiana Libri, 2000. -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936 -  
Luogo: Matera - Sede: Centro Carlo Levi - Palazzo Lanfranchi - Data: 1990 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936 -  
Luogo: Mesola - Sede: Castello Estense - Data: 1990 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936 -  
Luogo: Torino - Sede: Circolo degli Artisti - Data: 1991 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi "Il futuro ha un cuore antico" opere scelte dal  
1922 al 1972 - Luogo: Roma - Sede: Palazzo Venezia -  
Data: 1993 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi. Dipinti del confino - Luogo: Aliano -  
Sede: Museo delle Tele - Data: 2002-2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura -  
Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e  
Moderna della Basilicata - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE  
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia -  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa -

*Porzia Grossi*  
*M.G. De Leo*



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO