

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167500	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Codice univoco ICCD: 00006203 - Nome scelto: Levi Carlo -
 Dati anagrafici: 1902/ 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -
 Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Autoritratto - Identificazione: autoritratto di
 TITOLO/SOGGETTO Carlo Levi -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA

ATTUALE

Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE
 Matera - Denominazione spazio viabilistico: Via della Tecnica
 -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: SPSAE L 75 - Data: 2003 - Collocazione: Ufficio

SOPRINTENDENZA	Tecnico -
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	Numero: IF 332 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -
STIMA	Stima: Lire 35.000.000 - Data stima: 1998 -
<hr/>	
ALTRE LOCALIZZAZIONI	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Denominazione spazio viabilistico: Via Ancona, 21 - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data uscita: 1998 -
<hr/>	
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: sec. XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1935/00/00 - A: 1935/00/00 -
<hr/>	
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Materiali, tecniche, strumentazione: pittura a olio -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 60 - Larghezza: 50 -
<hr/>	
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono - Indicazioni specifiche: Il dipinto era stato restaurato nel 1996 quando era stato sostituito il telaio. Vi sono piccole tracce di colore nero. -
<hr/>	
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2004 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria - Ente responsabile: SPSAE Matera - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
<hr/>	
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Nel dipinto il pittore si è rappresentato a mezzo busto, con una giacca grigia. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: nel timbro dell'Ufficio esportazione di Roma - Trascrizione: 30 luglio 1996 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Trascrizione: IF 332 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: N. T. R. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: A.E.I.A. e Adone -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: Gondrand -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a stampa - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: Museo de Arte Contemporanea de

	Caracas -
STEMMI, MARCHI	Classe di appartenenza: timbro - Identificazione: Ufficio esportazione di Roma - Posizione: sul retro del dipinto -
STEMMI, MARCHI	Classe di appartenenza: marchio - Identificazione: bollo dello Stato italiano - Posizione: sul retro del dipinto -
	Notizie storico-critiche: Realizzato ad Aliano nel novembre del 1935, il dipinto si caratterizza per l'uso di colori dalle tonalità chiare, luminose, con predominio di rosa e azzurro, mentre la materia pittorica è stesa con pennellate corpose e ondulate, con brevi striature, quasi a macchia. Il dipinto appartiene alla serie di ritratti del periodo del confino in Lucania, caratterizzato da una tendenza ad una maggiore aderenza al vero. -
<hr/>	
CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi - Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: RM/ Roma -
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: Via Ancona, 21 -
ESPORTAZIONI	Tipo licenza: licenza esportazione temporanea - Ufficio: UERoma - Data emissione: 1996/07/30 -
<hr/>	
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Codice identificativo: SPSAEMT B4111 -
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore - Codice identificativo: SPSAEMT E9534 -
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore - Codice identificativo: SPSAEMT E9535 -
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione esistente - Tipo: diapositiva colore - Codice identificativo: SPSAEMT E16669 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi a Matera - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: pp. 216, nn. 75 - V., tavv., figg.: tavv. 87 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi Lucania - Anno di edizione: 1990 - Sigla per citazione: 00000613 - V., pp., nn.: pp. 92, nn. 23 - V., tavv., figg.: tavv. 23 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia di confronto - Autore: Vivarelli P. - Anno di edizione: 2000 - Sigla per citazione: 00000610 - V., pp., nn.: pp. 9-14 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2001 - Sigla per citazione: 00000609 - V., pp., nn.: pp. 57-68 -
	Citazione completa: Venturoli P. (a cura di), Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura, Pomezia, Donzelli Editore, 2005 - Vivarelli P. (a cura di), Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936, Roma, De Luca Edizioni d'Arte S.p.A., 1990 - Vivarelli P., Galleria di ritratti leviani. Cinquant'anni di storia italiana, in Carlo Levi. Galleria di ritratti, Pomezia,

Meridiana Libri, 2000 - Abita S./ Vivarelli P. (a cura di), Carlo Levi. Opere scelte 1926-1974, Matera, ReR Editrice, 2001. -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi - Luogo: Acqui Terme - Sede: Palazzo Liceo Saracco - Data: 1977 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936 -
Luogo: Matera - Sede: Centro Carlo Levi - Palazzo Lanfranchi - Data: 1990 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936 -
Luogo: Mesola - Sede: Castello Estense - Data: 1990 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi e la Lucania. Dipinti del confino 1935-1936 -
Luogo: Torino - Sede: Circolo degli Artisti - Data: 1991 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi. Opere scelte 1926-1974 - Luogo: Potenza -
Sede: Pinacoteca Provinciale - Data: 2001 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi. Dipinti del confino - Luogo: Aliano -
Sede: Museo delle Tele - Data: 2002-2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura -
Luogo: Matera - Sede: Museo Nazionale di Arte Medievale e Moderna della Basilicata - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Grossi, Porzia -
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa -

Porzia Grossi
M.G. De Leo



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO