

87

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167524	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 - Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Natura morta, pomodori e fiori -
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Natura morta -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
 ATTUALE Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L4 - Data: 1998 -
 INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 164 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione
 SOPRINTENDENZA Levi -
 STIMA Stima: £ 25.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI
 Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
 Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -
 Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA
 Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione
 spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione
 raccolta: Collezione privata Fondazione Levi -

DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA
 CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -
 CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1924/00/00 - A: 1924/00/00 -

DATI TECNICI
 MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -
 Materiali, tecniche, strumentazione: tavola - Indicazioni
 specifiche: compensato di faggio -
 MISURE Unità: cm - Altezza: 41 - Larghezza: 28.5 -

CONSERVAZIONE
 STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono - Indicazioni
 specifiche: Fessurazioni tra la tavoletta e la cornice -

RESTAURI
 RESTAURI Data: 2005 - Descrizione intervento: Inserimento di listello di
 legno lungo i margini - Ente responsabile: S24 - Nome
 operatore: Amministrazione diretta - Ente
 finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -

DATI ANALITICI
 DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: Su di un tavolino sono ritratti un
 bicchiere con dei fiori, dei grossi pomodori rossi e due libri.
 L'intera tela è dipinta con colori molto vivaci, le pennellate sono
 fluide e le linee precise. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto
 - Trascrizione: 725/24 -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: IF -
 Trascrizione: 164 -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennarello - Posizione: retro del dipinto
 - Trascrizione: 1977 -

Notizie storico-critiche: Dopo le prime sperimentazioni su temi
 allegorici, nei primi anni '20, la ricerca pittorica di Carlo Levi è
 fortemente influenzata dal maggior pittore allora attivo a Torino
 Felice Casorati. I paesaggi, le nature morte, tema largamente

presente sin dagli inizi nelle sue opere, sono chiari richiami verso questa pittura. Nel '29 la produzione di Levi, in concomitanza con gli sviluppi che vanno maturando in quel gruppo di artisti torinesi, che si definisce dei "Sei di Torino", rivela ulteriori interessi. Si apre alla cultura europea, orietandosi verso l'arte francese sviluppatasi a Parigi, prediligendo la purezza della linea di Modigliani, l'eleganza e la chiarezza della gamma cromatica del postimpressionismo, l'attenzione alle tessiture decorative delle tele di Matisse. La pittura di Levi acquista una scioltezza nuova nelle pennellate e un dinamismo nuovo nelle composizioni. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Levi - Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: Roma -
 CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Levi - Indirizzo: via Ancona, 21 Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Data: 2002/05/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D8603 - Formato: 18 X 24 -
 DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione esistente - Tipo: fotografia b/n - Data: 1999/12/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D7676 - Formato: 18 X 24 -
 BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: pp.33 - 36/197 - V., tavv., figg.: tav.4 -
 BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Temi luoghi - Anno di edizione: 2000 - Sigla per citazione: 00000606 - V., pp., nn.: pp. 7- 14 -
 MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera: 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2003 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - *Carlo Levi*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 164 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla Fondazione Levi. Sul retro del dipinto timbro della Fondazione Levi n. 164 X B; IF. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

Salvatore Abita
 IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)
Agnese Perale
 10/12/2007

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
P. SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO