

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167535	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 - Ruolo: pittore -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: La Gran Madre di Dio -
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Veduta di città -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
 ATTUALE Comune: Matera -

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
 COLLOCAZIONE SPECIFICA Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L15 - Data: 1998 -

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: IF 833 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Levi -

STIMA Stima: £ 25.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

	<p>Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -</p> <p>LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -</p> <p>COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Levi -</p> <p>DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -</p>
	<p>CRONOLOGIA</p> <p>CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -</p> <p>CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1927/00/00 - A: 1927/00/00 -</p>
	<p>DATI TECNICI</p> <p>MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni specifiche: trama fitta -</p> <p>MISURE Unità: cm - Altezza: 50.5 - Larghezza: 61.5 -</p>
	<p>CONSERVAZIONE</p> <p>STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -</p>
	<p>RESTAURI</p> <p>RESTAURI Data: 2005 - Descrizione intervento: Manutenzione ordinaria - Ente responsabile: S24 - Nome operatore: Amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -</p>
	<p>DATI ANALITICI</p> <p>DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: Il dipinto ritrae un paesaggio e si inserisce totalmente nella tradizione postimpressionista con pennellate che definiscono le immagini, senza più l'uso della linea di contorno. -</p> <p>ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ cartellino Fondazione Levi - Trascrizione: coll. 833 -</p> <p>Notizie storico-critiche: Il tema del paesaggio urbano e naturale, è centrale nella complessa produzione di Carlo Levi. Nel periodo del suo apprendistato a Torino, nei primi anni venti, ma anche durante il suo affermarsi sulla scena artistica nazionale ed internazionale Levi dipinge vedute di Torino, scorci di Parigi, vedute di paesaggi a lui familiari. Del resto proprio una comune pratica dei soggetti paesistici costituisce una delle occasioni di incontro di quegli artisti torinesi che poco più tardi cominceranno ad esporre sotto la sigla di "Sei pittori di Torino". In questi giovani artisti si fa presto strada la necessità di superare le visioni rarefatte degli interni di Casorati per potersi avviare verso un'apertura del paesaggio naturale, pertanto fondamentale risulterà la lezione impressionista. -</p>
	<p>CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</p>

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Levi - Data acquisizione: 1998 - Luogo acquisizione: Roma -
 CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Levi - Indirizzo: via Ancona, 21 Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Data: 2000/03/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D7876 - Formato: 18 X 24 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione esistente - Tipo: fotografia b/n - Data: 2000/05/00 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D8097 - Formato: 18 X 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Temi luoghi - Anno di edizione: 2000 - Sigla per citazione: 00000606 - V., pp., nn.: pp. 7 - 14 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: pp. 33 - 36/ 200 - V., tavv., figg.: tav. 15 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera: 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Di Marzio, Camilla - *Camilla Di Marzio*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 833 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla Fondazione Levi. Sul retro del dipinto il timbro della Fondazione Levi n. 833 VI A. -

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

f SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
 SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

