

170

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167600	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Bambino di Aliano -  
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Bambino -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -  
 ATTUALE Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
 Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L77 - Data: 1998 -  
 INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 460 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione  
 SOPRINTENDENZA Carlo Levi -  
 STIMA Stima: Lire 40.000.000 - Data stima: 1998 -

## ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -  
 LOCALIZZAZIONE Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -  
 GEOGRAFICO- Comune: Roma -  
 AMMINISTRATIVA  
 Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione  
 COLLOCAZIONE SPECIFICA spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione  
 raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -  
 DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -  
 CRONOLOGIA  
 CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -  
 CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1935/00/00 - A: 1935/00/00 -

## DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -  
 Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni  
 specifiche: fibra naturale a trama fitta e sottile -  
 MISURE Unità: cm - Altezza: 46 - Larghezza: 37 -

## CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

## RESTAURI

RESTAURI Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -  
 Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione  
 diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività  
 Culturali -

## DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: E' raffigurato un bambino con il dito alla  
 bocca, su uno sfondo azzurro. La stesura della materia risulta  
 sottile con pennellate corpose e diffuse. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela/  
 cartellino - Trascrizione: Museo de Arte contemporanea de  
 Caracas -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela/  
 cartellini - Trascrizione: A.E.I.A. e Adone -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela -  
 Trascrizione: Gondrand -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: retro del dipinto -  
 Trascrizione: datato 351218 -

Notizie storico-critiche: Il dipinto, realizzato nel 1935, durante il  
 soggiorno dell'artista ad Aliano, è uno dei primi dipinti del

una esperienza privata e intellettuale, che accompagnerà l'artista negli anni seguenti. -

CONDIZIONE GIURIDICA E  
VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -  
Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,  
Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI  
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
Autore: S24 - Data: dicembre 2004 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT E82513 - Formato: 18 x 24

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -  
Autore: S24 - Data: maggio 1990 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT B4051 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di  
edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp.,  
nn.: p. 217 - V., tavv., figg.: tav. 88 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/  
D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per  
citazione: 00000638 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi. Dipinti del confino - Luogo: Aliano -  
Sede: Museo delle tele - Data: 2002 - 2003 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura -  
Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE  
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 460 è il numero d'inventario attribuito al  
dipinto dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al  
1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza  
di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)

*De Leo Albertelli*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO