

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167602	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Paesaggio di Aliano -
Identificazione: paesaggio -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE MT L79 - Data: 1998 -

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

Numero: IF 613 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -

STIMA

Stima: Lire 40.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE

Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1935/00/00 - A: 1935/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni specifiche: fibra naturale a trama sottile -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 31 - Larghezza: 45.5 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria - Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Rappresentazione quasi astratta di uno scorcio di panorama alianese. La materia pittorica risulta sottile, stesa con piccole pennellate diffuse, che mischiano i verdi, i marroni e i grigi in maniera da dare l'idea di un paesaggio nebbioso. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela - Trascrizione: Museo de Arte contemporanea de Caracas -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela - Trascrizione: N.T.R. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela - Trascrizione: A.E.I.A. e Adone -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: reteo della tela - Trascrizione: Gondrand -
	Notizie storico-critiche: La tela è stata dipinta nel 1935 all'arrivo di Levi ad Aliano, il quale si trovò davanti un paesaggio completamente nuovo. Si chiede, infatti, come riuscirà a dipingere un paesaggio così serio e grave, che è l'opposto di Alassio, suo precedente luogo di confino. Da qui parte la nuova sperimentazione, e la rappresentazione quasi astratta del panorama, denota l'iniziale estraneità a questi luoghi. La composizione naturalistica, con pennellate energiche, rimanda a una dimensione di carattere universale. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,
Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTODOCUMENTAZIONE
FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
Autore: S24 - Data: novembre 1990 - Ente proprietario: S24
- Codice identificativo: SPSAEMT B4088 - Formato: 18 x 24
-

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di
edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp.,
nn.: p. 217 - V., tavv., figg.: tav. 81 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/
D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per
citazione: 00000638 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi. Paesaggi lucani, dipinti dal confino 1935 -
36 - Luogo: Potenza - Sede: Pinacoteca Provinciale -
Data: giugno 2001 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi. Opere scelte 1926 - 1974 - Luogo: Potenza
- Sede: Pinacoteca Provinciale - Data: settembre 2001 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi. Dipinti del confino - Luogo: Aliano -
Sede: Museo delle tele - Data: 2002 - 2003 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura -
Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 613 è il numero d'inventario attribuito al
dipinto dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al
1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza
di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ABITO)

Agave Alessi

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive

modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)
Agostino Petrilli

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
