

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167603	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO
OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE
TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Aliano e la Luna - Titolo dell'opera: Paesaggio con la Luna - Identificazione: paesaggio -

LOCALIZZAZIONE
LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale - Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT - Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O
SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L80 - Data: 1998 -

INVENTARIO DI MUSEO O
SOPRINTENDENZA Numero: IF 704 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -

STIMA Stima: Lire 40.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-
AMMINISTRATIVA

Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -
Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione
spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione
raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA

Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1935/00/00 - A: 1935/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -

Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni
specifiche: fibra naturale a trama fitta e sottile -

MISURE

Unità: cm - Altezza: 38 - Larghezza: 46.5 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

RESTAURI

Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -

RESTAURI

Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione
diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività
Culturali -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Sulla tela è raffigurato un panorama di
Aliano, visto dalle colline di fronte. In primo piano si
intravedono i caratteristici ulivi di questa terra, dai quali
spuntano i tetti delle piccole case colorate, su uno sfondo di
calanchi con la luna. Le pennelate sono piccole e corpose in
primo piano, per poi allungarsi sul panorama di sfondo. -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela -
Trascrizione: IF 704 VII B -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela -
Trascrizione: XXVII Biennale di Venezia 1954 n. 172 -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela -
Trascrizione: Museo de Arte contemporanea de Caracas -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela -
Trascrizione: Judisches Museum Berlin -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela -
Trascrizione: A.E.I.A. e Adone -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro della tela -
Trascrizione: Gondrand con titolo Aliano e la luna -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: retro del dipinto -
Trascrizione: datato 351010 -
Notizie storico-critiche: Il dipinto risale al 1935, anno di arrivo
di Levi ad Aliano. Il paese raffigurato da lontano, sotto un cielo
notturno terso e illuminato quasi a giorno dalla luna. Si nota la
quasi astrazione del luogo, al fine di renderlo quasi un paesaggio
universale, nel quale però compaiono i segni caratteristici di tale
luogo: i calanchi e gli ulivi. Parte da qui l'approfondito e
passionale studio di Levi su questa terra. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,
Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: dicembre 2004 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT E82517 - Formato: 18 x 24
-

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: febbraio 2005 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT E83199 - Formato: 18 x 24
-

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di
edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp.,
nn.: p. 217 - V., tavv., figg.: tav. 74 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/
D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per
citazione: 00000638 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi. Paesaggi lucani - Dipinti dal confino 1935 -
1936 - Luogo: Potenza - Sede: Pinacoteca Provinciale -
Data: giugno 2001 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi. Opere scelte 1926 - 1974 - Luogo: Potenza
- Sede: Pinacoteca Provinciale - Data: settembre 2001 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi. Dipinti del confino - Luogo: Aliano -
Sede: Museo delle tele - Data: 2002 - 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 -
Luogo: Francoforte - Sede: Museo Ebraico - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: Berlino
- Sede: Museo Ebraico - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: Canzo -
Sede: Palazzo Tentorio - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: La
Spezia - Sede: Palazzina delle Arti - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 -
Luogo: Mannheim - Sede: Zentrum der Judischen Gemeinde -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 -
 Luogo: Mannheim - Sede: Zentrum der Jewishen Gemeinde -
 Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura -
 Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 -
 Luogo: Cosenza - Sede: Palazzo Arnone - Data: 2007 -

ACCESSO AI DATI
 SPECIFICHE DI ACCESSO AI
 DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
 COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *M. Elena Marzario*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 704 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
 IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO