

129

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167609	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Il prete - Titolo dell'opera: L'Arciprete di Aliano - Identificazione: Ritratto di uomo -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT - Comune: Matera -

Tipologia: palazzo - Qualificazione: comunale - Denominazione: Museo Nazionale Arte Med. e Mod. della Basilicata - Denominazione spazio viabilistico: piazzetta Pascoli - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L86 - Data: 1998 -
INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 32 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo
SOPRINTENDENZA Levi -
STIMA Stima: Lire 50.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI
Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -
Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA
Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione
spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione
raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA
CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1936/00/00 - A: 1936/00/00 -

DATI TECNICI
MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -
Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni
specifiche: fibra vegetale, tipo lino -
MISURE Unità: cm - Altezza: 61 - Larghezza: 50 -

CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

RESTAURI
RESTAURI Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -
Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione
diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività
Culturali -

DATI ANALITICI
DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: Raffigurazione del prete di Aliano, a
mezzo busto su sfondo grigio. E' dipinto in atteggiamento di
posa, con le braccia incrociate e la bocca semi-aperta. Le
pennellate sono corpose e la pellicola pittorica risulta in
determinati punti densa e spessa. -
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/
cartellino - Trascrizione: Museo de Arte Contemporanea de
Caracas -
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/
cartellini - Trascrizione: N.T.R. -
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -
Trascrizione: A.E.I.A. e Adone -
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -
Trascrizione: Gondrand -

ISCRIZIONI Trascrizione: firmato e datato CLevi 36417 -
 ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/
 cartellino - Trascrizione: Fondazione Levi coll. 32 con titolo
 L'Arciprete di Aliano -
 ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/
 cartellino - Trascrizione: XXVII Biennale di Venezia 1954 -
 ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/
 cartellino - Trascrizione: Propileo mostra Benevento con titolo
 L'arciprete di Aliano -
 ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/
 cartellino - Trascrizione: mostra Sicignano degli Alburni 1991,
 con titolo Arciprete di Aliano -
 Notizie storico-critiche: Dipinto nel 1936, fa parte di quella serie
 di ritratti realizzati nei primi anni del confino ad Aliano. Una
 intensa produzione che porta alla sperimentazione di nuove
 soluzioni stilistiche e all'attuazione di una profonda esperienza
 privata ed intellettuale. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
 Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -
 CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
 specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,
 Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
 FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: novembre 1990 - Ente proprietario: S24
 - Codice identificativo: SPSAEMT B4096 - Formato: 18 x 24
 -
 BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di
 edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp.,
 nn.: p. 219 - V., tavv., figg.: tav. 85 -
 BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/
 D'Amato - Anno di edizione: 2005 - Sigla per
 citazione: 00000638 -
 MOSTRE Titolo: Temi e Luoghi della pittura di Carlo Levi -
 Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 1999 -
 2000 -
 MOSTRE Titolo: La pittura di Carlo Levi - Luogo: Matera -
 Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2003 -
 MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura -
 Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *M. Elena Marzario*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 32 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla fondazione Levi. Dietro il dipinto è presente un timbro Fondazione Levi n. 32 VII B. Il valore della stima risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e da allora ~~non~~ ^è aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ARITA)

Agostino Arita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
 SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ARITA)

Agostino Arita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO