

132

Tipo scheda/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167612	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Ritratto di Paola - Identificazione: Ritratto di  
TITOLO/SOGGETTO donna -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO- Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: Mt -  
AMMINISTRATIVA Comune: Matera -  
ATTUALE

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo  
Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L89 - Data: 1998 -  
INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 289 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione  
SOPRINTENDENZA Carlo Levi -  
STIMA Stima: Lire 35.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI  
Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE  
GEOGRAFICO- Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -  
AMMINISTRATIVA Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA  
Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione  
spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione  
raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA  
CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -  
CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1936/00/00 - A: 1936/00/00 -

DATI TECNICI  
MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -  
Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni  
specifiche: fibra naturale a trama fitta e spessa, simile a canapa -

MISURE Unità: cm - Altezza: 46 - Larghezza: 38 -

CONSERVAZIONE  
STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

RESTAURI  
RESTAURI Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -  
Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione  
diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività  
Culturali -

DATI ANALITICI  
DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: Il dipinto ritrae Paola Olivetti in primo  
piano e sdraiata. La materia pittorica è stesa con pennellate  
corpose con prevalenza di colori chiari e luminosi. -  
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/  
cartellino - Trascrizione: Museo de Arte Contemporanea de  
Caracas -  
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/  
cartellini - Trascrizione: N.T.R. -  
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -  
Trascrizione: A.E.I.A. e Adone -  
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -  
Trascrizione: Gondrand -  
Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/

1991 mostra Identità al confino: Carlo Levi Andrea Capasso -  
 Notizie storico-critiche: La tela, realizzata nel 1936 durante i  
 primi anni dell'esilio di Levi ad Aliano, è un ritratto di Paola  
 Levi Olivetti. Moglie di Adriano Olivetti, ma amica e amante di  
 Levi per tanti anni, fu ritratta durante una visita che la stessa  
 fece all'artista durante l'esilio. -

CONDIZIONE GIURIDICA E  
 VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -  
 Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione  
 specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,  
 Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI  
 RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE  
 FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
 Autore: S24 - Data: dicembre 2005 - Ente proprietario: S24 -  
 Codice identificativo: SPSAEMT E82521 - Formato: 18 x 24 -

DOCUMENTAZIONE  
 FOTOGRAFICA

Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -  
 Autore: S24 - Data: maggio 1990 - Ente proprietario: S24 -  
 Codice identificativo: SPSAEMT B4056 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di  
 edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp.,  
 nn.: p. 220 - V., tavv., figg.: tav. 98 -

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica - Autore: De Donato/ D'Amaro -  
 Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000638 - V.,  
 pp., nn.: p. 90 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi. Dipinti del confino - Luogo: Aliano -  
 Sede: Museo delle Tele - Data: 2002 - 2003 -

MOSTRE

Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura -  
 Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI  
 SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
 DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*  
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 289 è il numero d'inventario attribuito al  
 dipinto dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al  
 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza  
 di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dot. Salvatore ABITA)  
*Agese Altavilla*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dot. Salvatore ABITA)  
*Agese Altavilla*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO