

133

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167613	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Ragazzo lucano: Michelino -
TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Ritratto di ragazzo -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
ATTUALE Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O
SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE MT L90 - Data: 1998 -

INVENTARIO DI MUSEO O
SOPRINTENDENZA

Numero: IF 559 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -

STIMA

Stima: Lire 40.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1936/00/00 - A: 1936/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni specifiche: fibra naturale a trama fitta -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 65 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria - Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Nel dipinto è raffigurato un bambino a mezzo busto con le braccia intrecciate dietro la nuca. Il ragazzo è raffigurato vestito con una brillante camicia rossa e una giacca nera. L'immagine, grazie allo sfondo grigio, risulta decontestualizzato. La stesura del colore risulta irregolare a causa di pennellate corpose e a rilievo. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: IF 559 VII B -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: 305 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: mostra Sicignano degli Alburni 1991 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: N.T.R. Montreal - Caracas -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: Gondrand. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: firmato e datato CLevi 3646 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: IF 559 -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/
cartellino - Trascrizione: Fondazione Levi coll. 176 con titolo
Il bambino di Aliano, prestato a Firenze -
Notizie storico-critiche: La tela, dipinta nel 1936, fa parte di
tutta quella serie di ritratti di uomini, donne e bambini realizzati
durante il confino ad Aliano, nei quali Levi affronta la
sperimentazione di nuove soluzioni stilistiche che porterà avanti
negli anni successivi. Il ragazzo è ritratto in maniera semplice ed
estraniato dal suo ambiente. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,
Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: maggio 1990 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT B4047 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di
edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp.,
nn.: p. 220 - V., tavv., figg.: tav. 96 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto Autore: De Donato/
D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per
citazione: 00000638 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 -
Luogo: Potenza - Sede: Pinacoteca Provinciale -
Data: settembre 2001 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 -
Luogo: Francoforte - Sede: Museo Ebraico - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: Berlino
- Sede: Museo Ebraico - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: Canzo -
Sede: Palazzo Tentorio - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: La
Spezia - Sede: Palazzina delle Arti - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 -
Luogo: Manheim - Sede: Zentrum der Judischen Gemeinde -
Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera. 199 dipinti e una scultura -
Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 -
Luogo: Cosenza - Sede: Palazzo Arnone - Data: 2007 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI

SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 559 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dot. Salvatore ABITA)

Dot. Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
 IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dot. Salvatore ABITA)
Dot. Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO