

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167616	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: La fossa del bersagliere -
TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Paesaggio -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L93 - Data: 1998 -

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: IF 799 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -

STIMA Stima: Lire 70.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

	Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA	Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM - Comune: Roma -
COLLOCAZIONE SPECIFICA	Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -
DATA	Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -
CRONOLOGIA	
CRONOLOGIA GENERICA	Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA	Da: 1936/00/00 - A: 1936/00/00 -
DATI TECNICI	
MATERIALI/ALLESTIMENTO	Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello - Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni specifiche: fibra vegetale -
MISURE	Unità: cm - Altezza: 73.5 - Larghezza: 92 -
CONSERVAZIONE	
STATO DI CONSERVAZIONE	Stato di conservazione: buono -
RESTAURI	
RESTAURI	Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria - Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività Culturali -
DATI ANALITICI	
DESCRIZIONE	Descrizione dell'opera: Nel dipinto è raffigurata la valle detta "fossa del bersagliere". A differenza del dipinto precedente, questo raffigura in maniera più realistica il paesaggio. Le pennellate più piccole e precise rendono in maniera più dettagliata l'immagine reale. -
ISCRIZIONI	Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: Judishes Museum Berlin -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ cartellini - Trascrizione: N.T.R. -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: A.E.I.A. e Adone -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: Gondrand -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto - Trascrizione: datato 3649 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: La fossa del Bersagliere II, 9 aprile 1936 -
ISCRIZIONI	Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/ cartellino - Trascrizione: Propileo mostra Benevento 1991 - Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -

ISCRIZIONI Trascrizione: 55 -

Notizie storico-critiche: Il dipinto, realizzato nel 1936 ad Aliano, descrive con dei richiami quasi astratti, un tipico paesaggio in cui Levi si trovò a vivere durante il confino. Paesaggio di calanchi, di arsura, di piccole case, che lo stesso artista definisce in una poesia "arso giallo antelucano/ sul malarico acre fiume/ in cospetto al Santo Arcangelo/ tace al vento arido di Aliano". -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi - Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21, Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: novembre 1990 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT B4109 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: p. 221 - V., tavv., figg.: tav.92 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: De Donato/ D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000638 - V., pp., nn.: pp. 125 - 126 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi. Paesaggi lucani, dipinti dal confino 1935 - 1936 - Luogo: Potenza - Sede: Pinacoteca Provinciale - Data: giugno 2001 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi. Dipinti del confino - Luogo: Aliano - Sede: Museo delle Tele - Data: 2002 - 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: Francoforte - Sede: Museo Ebraico - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: Berlino - Sede: Museo Ebraico - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: Canzo - Sede: Palazzo Tentorio - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: La Spezia - Sede: Palazzina delle Arti - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: Mannheim - Sede: Zentrum der Jewishen Gemeinde - Data: 2003 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 - Luogo: Cosenza - Sede: Palazzo Arnone - Data: 2007 -

ACCESSO AI DATI

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 799 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla fondazione Levi. Sul retro del dipinto è presente il timbro Fondazione Levi n. 799 IX C. Il valore della stima risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ARITA)

Salvatore Arita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dot. Salvatore ARITA)

Salvatore Arita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO