

160

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167620	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO
OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Ritratto di Paola che dorme col golfino blu -
TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Ritratto di donna -

LOCALIZZAZIONE
LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L97 - Data: 1998 -

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: IF 118 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -

STIMA Stima: Lire 40.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO- AMMINISTRATIVA

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -
Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione
spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione
raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA

Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1937/00/00 - A: 1937/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -
Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni
specifiche: fibra naturale -

MISURE

Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 61.5 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

RESTAURI

RESTAURI

Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -
Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione
diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività
Culturali -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Ritratto di Paola Olivetti, a mezzo busto,
mentre dorme, supina e con le braccia incrociate sotto la testa. Si
nota la prevalenza del blu del golfino, dove le pennellate larghe
vanno pian piano infittendosi ed evidenziandosi sul volto. -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -
Trascrizione: 132/ 37; IF 118 XII B; 103 -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -
Trascrizione: IF 118 -

Notizie storico-critiche: Il dipinto fu realizzato, insieme ad altri
ritratti di Paola, nel 1937, al ritorno di Carlo a Torino dopo
l'esilio. Il ritratto fa parte di una serie di pitture intimistiche,
dove Carlo esprime la sua stima e il suo amore per la donna, che
lo stesso anno le darà una figlia, Anna. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,

CONDIZIONE GIURIDICA specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21, Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Autore: S24 - Data: novembre 2004 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E82265 - Formato: 18 x 24 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: novembre 2004 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E82433 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., mn.: p. 222 - V., tavv., figg.: tav. 106 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/ D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000638 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Delamaria*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 118 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABI)

Agene Perelli

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
 SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABI)

Agene Perelli

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO