


Tipo scheda:/livello	
	OAC-I
Codice univoco:	
	1700167622
Ente schedatore:	
	S24
Ente Competente:	
	S24
Ente Proponente:	



DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO
OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE
TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Ritratto di Paola Olivetti -
Identificazione: Ritratto di donna -

LOCALIZZAZIONE
LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L99 - Data: 1998 -

INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 465 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione
SOPRINTENDENZA Carlo Levi -

STIMA Stima: Lire 35.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -
GEOGRAFICO- Comune: Roma -
AMMINISTRATIVA

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione
spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione
raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1937/00/00 - A: 1937/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -
Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni
specifiche: fibra con trama molto fitta -

MISURE Unità: cm - Altezza: 46.5 - Larghezza: 39 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

RESTAURI

RESTAURI Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -
Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione
diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività
Culturali -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: Il dipinto è molto simile al ritratto
eseguito nel 1936. Paola è ritratta a mezzo busto, con il volto
reclinato e gli occhi semiaperti. A differenza del precedente, qui
le pennellate risultano piuttosto magre sul fondo e più corpose
sul viso. Vi è una maggiore cura del particolare e delle
espressioni del volto. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -
Trascrizione: IF 475 IX A; 33/13; 13/7/33 -

Notizie storico-critiche: Realizzato l'anno successivo al dipinto
simile, questo denota una mutazione nella trasposizione della
realtà. Da un'ingerenza astrattista, l'artista si avvia verso un
nuovo naturalismo. Il segno diventa più sottile, emerge una
maggior cura del dettaglio. -

CONDIZIONE GIURIDICA E

VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
 Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -
 CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
 specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,
 Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -
 FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: maggio 2000 - Ente proprietario: S24 -
 Codice identificativo: SPSAEMT D8026 - Formato: 18 x 24 -

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n -
 FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: marzo 2000 - Ente proprietario: S24 -
 Codice identificativo: SPSAEMT D7846 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di
 edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp.,
 nn.: p. 223 - V., tavv., figg.: tav. 100 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/
 D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per
 citazione: 00000638 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura -
 Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 465 è il numero d'inventario attribuito al
 dipinto dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al
 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza
 di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)

Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
 SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO