


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167625	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO
OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Autoritratto giovanile -
TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Autoritratto -

LOCALIZZAZIONE
LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
ATTUALE Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE
INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L102 - Data: 1998 -
 INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 354 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione
 SOPRINTENDENZA Carlo Levi -
 STIMA Stima: Lire 25.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI
 Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE
 GEOGRAFICO- Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -
 AMMINISTRATIVA Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA
 Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione
 spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione
 raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA
 CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -
 CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1938/00/00 - A: 1938/00/00 -

DATI TECNICI
 MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -
 Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni
 specifiche: fibra a trama fitta -
 MISURE Unità: cm - Altezza: 46 - Larghezza: 36.7 -

CONSERVAZIONE
 STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

RESTAURI
 RESTAURI Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -
 Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione
 diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività
 Culturali -

DATI ANALITICI
 DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: Autoritratto dell'artista su fondo nero.
 Levi si è ritratto in primo piano con un maglione scuro a
 girogola con bordo rosso e bianco. Il dipinto sembra essere stato
 realizzato con tecnica mista con pennellate poco corpose diffuse
 su tutta la superficie del dipinto. -
 Notizie storico-critiche: Il dipinto fu realizzato nel 1938, anno in
 cui Levi, tornato a Torino, meditava di andar via dall'Italia. Il
 dipinto non lascia trapelare alcun sentimento o pensiero. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
 VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
 Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
 specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,

CONDIZIONE GIURIDICA specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21, Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Autore: S24 - Data: marzo 2000 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D7903 - Formato: 18 x 24 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: maggio 2000 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D8010 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: p.223 - V., tavv., figg.: tav.101 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000638 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

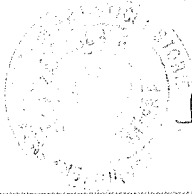
Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *(Maria Elena Marzario)*
 Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 354 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla fondazione Levi. Sul retro del dipinto è presente il timbro Fondazione Levi n. 354. Il valore della stima risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

P. SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABITA) *Agene Petrelli*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

P. FIRMA SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABITA) *Agene Petrelli*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO