


Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167628	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO
OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE
TITOLO/SOGGETTO Titolo dell'opera: Ritratto - Identificazione: Ritratto di donna -

LOCALIZZAZIONE
LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA
Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE
INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L105 - Data: 1998 -
INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 21 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo
SOPRINTENDENZA Levi -
STIMA Stima: Lire 7.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI
Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE
GEOGRAFICO- Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -
AMMINISTRATIVA Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA
Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione
spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione
raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA
CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -
CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1940/00/00 - A: 1940/00/00 -

DATI TECNICI
MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: carboncino - Materiali,
tecniche, strumentazione: carta - Indicazioni specifiche: foglio
Extra Strong Minerva Mil -
MISURE Unità: cm - Altezza: 28 - Larghezza: 20.3 -

CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono - Modalità di conservazione: Il
dipinto è protetto da un vetro -

RESTAURI
RESTAURI Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -
Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione
diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività
Culturali -

DATI ANALITICI
DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: Il dipinto è un ritratto a carboncino di
donna a mezzo busto e con gli occhi socchiusi. Il tratto è spesso
e confusionario, sembra quasi uno schizzo, una prova d'autore. -

ISCRIZIONI
Tecnica di scrittura: penna - Posizione: retro del dipinto -
Trascrizione: 502; 48 1/2 -
Notizie storico-critiche: Il ritratto fu realizzato agli inizi degli
anni Quaranta. Non si conosce la data precisa, sicuramente risale
ad un periodo di sconvolgimento per la guerra, ma denota la
ricerca, nonostante tutto, di realismo e la necessità di raffigurare
il quotidiano e l'intimità. -

CONDIZIONE GIURIDICA E
VINCOLI

ACQUISIZIONE Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -
Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione
specificata: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21,
Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: gennaio 2005 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT E82615 - Formato: 18 x 24

DOCUMENTAZIONE Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -
FOTOGRAFICA Autore: S24 - Data: marzo 2000 - Ente proprietario: S24 -
Codice identificativo: SPSAEMT D7787 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di
edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp.,
nn.: p.224 - V., tavv., figg.: tav.110 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/
D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per
citazione: 00000638 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura -
Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M. G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 21 è il numero d'inventario attribuito al dipinto
dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al 1998, anno
in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e
da allora mai aggiornato. Si è sovrapposto all'originale un
cartoncino a Ph neutro per sostegno e per permettere la completa
aderenza al vetro migliorandone la lettura. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

De Leo Maria Giuseppa

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
IL SOPRINTENDENTE AD INTERIM
(Dott. Salvatore ABITA)

De Leo Maria Giuseppa 12/12/2007

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
