

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167629	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Natura morta di frutta -  
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Natura morta -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -  
 Comune: Matera -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
 Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
 Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L106 - Data: 1998 -

INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA Numero: IF 133 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -

STIMA Stima: Lire 7.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE  
GEOGRAFICO-  
AMMINISTRATIVA

Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -  
Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione  
spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione  
raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA

Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: XX -

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1940/00/00 - A: 1940/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO

Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -  
Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni  
specifiche: fibra naturale tipo canapa -

MISURE

Unità: cm - Altezza: 50 - Larghezza: 60 -

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Stato di conservazione: buono -

RESTAURI

RESTAURI

Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -  
Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione  
diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività  
Culturali -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Descrizione dell'opera: Il dipinto raffigura una natura morta,  
composta da vario tipo di frutta e verdura. L'immagine è  
decontestualizzata grazie allo sfondo grigio. La materia pittorica  
risulta stesa con pennellate fluide, dando così alla superficie  
un'immagine sottile e in parte granulosa ed evidente. Sul retro è  
presente un'altro dipinto risalente allo stesso periodo,  
raffigurante in maniera quasi astratta una donna nuda, con la  
testa reclinata e poggiata su una mano. -

ISCRIZIONI

Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/  
cartellino - Trascrizione: IF 133 X B; 106 A -

Notizie storico-critiche: Il dipinto, realizzato intorno al '40, fa  
parte di una serie di nature morte, in cui Levi cercava di  
rappresentare il quotidiano. E' il periodo di inizio guerra, e tra i  
vari sconvolgimenti, l'artista cerca di mantenere una sensibilità  
per le cose che lo circondano. -

CONDIZIONE GIURIDICA E  
VINCOLI

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -  
Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21, Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Autore: S24 - Data: marzo 2000 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D7808 - Formato: 18 x 24 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia b/n - Autore: S24 - Data: maggio 2000 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D8051 - Formato: 18 x 24 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Autore: S24 - Data: dicembre 2004 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT E82543 - Note: retro del dipinto L106 - Formato: 18 x 24 -

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Autore: S24 - Data: marzo 2000 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D7809 - Note: retro del dipinto L106 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: p.224 - V., tavv., figg.: tavv.113, 114 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/ D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000638 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

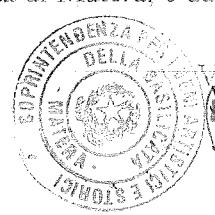
Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 133 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla fondazione Levi. Sul retro è presente un altro dipinto intitolato Ritratto di donna in rosa. Il valore della stima risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM (Dott. Salvatore ABITA)

*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
 Il SOTTINTENDENTE AD INTERIM  
 (Dot. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO