

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167632	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

## DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

## OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Natura morta con pesci -  
TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Natura morta -

## LOCALIZZAZIONE

## LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -  
ATTUALE Comune: Matera -

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito SPSAE MT -  
Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

## UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O  
SOPRINTENDENZA

Numero: SPSAE MT L109 - Data: 1998 -

INVENTARIO DI MUSEO O  
SOPRINTENDENZA

Numero: IF 125 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione Carlo Levi -

## STIMA

Stima: Lire 45.000.000 - Data stima: 1998 -

## ALTRE LOCALIZZAZIONI

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  
Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -  
Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -  
Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA  
Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -  
DATA  
Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA  
CRONOLOGIA GENERICA  
Secolo: XX -  
CRONOLOGIA SPECIFICA  
Da: 1940/00/00 - A: 1940/00/00 -

DATI TECNICI  
MATERIALI/ALLESTIMENTO  
Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -  
Materiali, tecniche, strumentazione: masonite -  
MISURE  
Unità: cm - Altezza: 43.5 - Larghezza: 60 -

CONSERVAZIONE  
STATO DI CONSERVAZIONE  
Stato di conservazione: buono -

RESTAURI  
Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -  
Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione diretta - Ente finanziatore: Minisero per i Beni e le Attività Culturali -

DATI ANALITICI  
DESCRIZIONE  
Descrizione dell'opera: Il dipinto raffigura una natura morta composta da pesci di vario genere un coltello e dei limoni. La composizione è molto colorata, vengono usati dei rossi nelle più svariate sfumature e i gialli. La materia pittorica risulta essere granulosa e corposa. -  
ISCRIZIONI  
Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -  
Trascrizione: IF 125 -  
Notizie storico-critiche: Il dipinto realizzato nel 1940 si distingue per la forza e l'energia dei colori. Composto in un periodo in cui la guerra e la dittatura affliggevano la società e la sua anima, la tela era caricata da colori che sembrano aggrapparsi in gorgi e rimanere in vertiginoso equilibrio, aggrovigliati sul punto di sciogliersi. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  
ACQUISIZIONE  
Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi -  
Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -

CONDIZIONE GIURIDICA  
Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21. Roma -

FONTI E DOCUMENTI DI  
RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore -  
Autore: S24 - Data: marzo 2000 - Ente proprietario: S24 -  
Codice identificativo: SPSAEMT D7807 - Formato: 18 x 24 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di  
edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp.,  
nn.: p.225 - V., tavv., figg.: tav.115 -

BIBLIOGRAFIA Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/  
D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per  
citazione: 00000638 -

MOSTRE Titolo: Carlo Levi Opere scelte - 1926 - 1974 -  
Luogo: Potenza - Sede: Pinacoteca Provinciale - Data: 2003  
-

MOSTRE Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura -  
Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -

ACCESSO AI DATI  
SPECIFICHE DI ACCESSO AI  
DATI

Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -

COMPILAZIONE  
COMPILAZIONE

Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - *Maria Elena Marzario*  
Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - *M.G. De Leo*

ANNOTAZIONI

Osservazioni: IF 125 è il numero d'inventario attribuito al  
dipinto dalla fondazione Levi. Sul retro del dipinto è presente un  
timbro Fondazione Levi n. 125 - I A 61. Il valore della stima  
risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla  
Soprintendenza di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE

SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITTA)

*Agostino Abitabile*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
(Dott. Salvatore ABITTA)  
*Agostino Abitabile*

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO

data

FIRMA

FIRMA FUNZIONARIO

---