

153

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167633	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Ritratto di Enrico Terracini -  
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Ritratto di uomo -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -  
 Comune: Matera -

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -  
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito-SPSAE MT -  
 COLLOCAZIONE SPECIFICA Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -  
 Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L110 - Data: 1998 -  
INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 233 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione  
SOPRINTENDENZA Carlo Levi -  
STIMA Stima: Lire 35.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI  
Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA  
Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -  
Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA  
Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione  
spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione  
raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA  
CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -  
CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1940/00/00 - A: 1940/00/00 -

DATI TECNICI  
MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -  
Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni  
specifiche: fibra grossolana tipo canapa -  
MISURE Unità: cm - Altezza: 60.7 - Larghezza: 49.6 -

CONSERVAZIONE  
STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

RESTAURI  
RESTAURI Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -  
Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione  
diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività  
Culturali -

DATI ANALITICI  
DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'opera è un ritratto di uomo, Enrico  
Terracini, raffigurato a mezzo busto, con in dosso una giacca di  
colore blu scuro, una camicia chiara e una cravatta bianca.  
L'uomo si staglia su uno sfondo anonimo marrone sfumato. La  
materia risulta poco corposa, si fa più intensa sugli incarnati. -  
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -  
Trascrizione: 104 P. 25/5/32 -  
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: retro del dipinto -  
Trascrizione: datato 40420 -  
ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/  
cartellino - Trascrizione: Fondazione Levi coll. 93 con titolo  
Enrico Terracini, prestato a Firenze -  
Notizie storico-critiche: Il dipinto, come tanti altri, si inserisce  
nella serie di ritratti che Levi produsse durante tutta la sua  
carriera. Nel momento in cui è realizzata la tela, periodo di

carriera. Nel momento in cui è realizzata la tela, periodo di sconvolgimento per la guerra, i ritratti con i loro sguardi dipinti sembrano osservare la via crucis del pittore e del mondo. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi - Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21, Roma -
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Autore: S24 - Data: marzo 2000 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D7820 - Formato: 18 x 24 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: p.225 - V., tavv., figg.: tav. 116 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/ D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000638 -
MOSTRE	Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -
ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - <i>Maria Elena Marzario</i> Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - <i>M.G. De Leo</i>
ANNOTAZIONI	Osservazioni: IF 233 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE  
 SOPRINTENDENTE AD INTERIM  
 (Dott. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del *Codice dei beni culturali e del paesaggio* di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA  
 (Dott. Salvatore ABITA)  
*Salvatore Abita*

