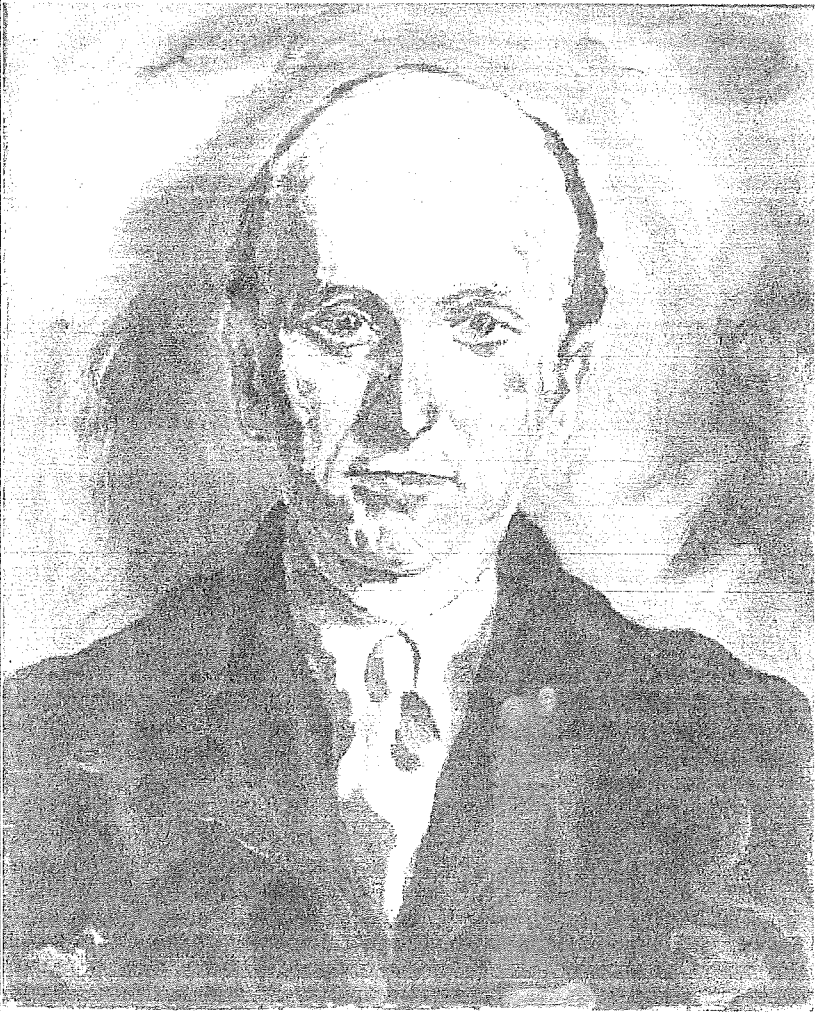


153

Tipo scheda:/livello	
OAC-I	
Codice univoco:	
1700167633	
Ente schedatore:	
S24	
Ente Competente:	
S24	
Ente Proponente:	

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE Nome scelto: Levi, Carlo - Dati anagrafici: Torino 1902/ Roma 1975 - Sigla per citazione: 00000750 -

OGGETTO

OGGETTO Definizione: dipinto -

IDENTIFICAZIONE Titolo dell'opera: Ritratto di Enrico Terracini -
 TITOLO/SOGGETTO Identificazione: Ritratto di uomo -

LOCALIZZAZIONE

LOCALIZZAZIONE

GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE Stato: Italia - Regione: Basilicata - Provincia: MT -
 Comune: Matera -

Tipologia: palazzo - Qualificazione: statale -
 Denominazione: Laboratorio di restauro-deposito-SPSAE MT -
 COLLOCAZIONE SPECIFICA Denominazione spazio viabilistico: via della Tecnica -
 Denominazione raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

UBICAZIONE

INVENTARIO DI MUSEO O

SOPRINTENDENZA Numero: SPSAE MT L110 - Data: 1998 -
 INVENTARIO DI MUSEO O Numero: IF 233 - Data: 1975 - Collocazione: Fondazione
 SOPRINTENDENZA Carlo Levi -
 STIMA Stima: Lire 35.000.000 - Data stima: 1998 -

ALTRE LOCALIZZAZIONI
 Tipo di localizzazione: luogo di provenienza -

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA Stato: Italia - Regione: Lazio - Provincia: RM -
 Comune: Roma -

COLLOCAZIONE SPECIFICA Tipologia: palazzo - Qualificazione: privato - Denominazione
 spazio viabilistico: via del Vantaggio - Denominazione
 raccolta: Collezione privata Fondazione Carlo Levi -

DATA Data ingresso: 1975 - Data uscita: 1998 -

CRONOLOGIA
 CRONOLOGIA GENERICA Secolo: XX -
 CRONOLOGIA SPECIFICA Da: 1940/00/00 - A: 1940/00/00 -

DATI TECNICI

MATERIALI/ALLESTIMENTO Materiali, tecniche, strumentazione: olio/ a pennello -
 Materiali, tecniche, strumentazione: tela - Indicazioni
 specifiche: fibra grossolana tipo canapa -

MISURE Unità: cm - Altezza: 60.7 - Larghezza: 49.6 -

CONSERVAZIONE
 STATO DI CONSERVAZIONE Stato di conservazione: buono -

RESTAURI
 Data: 2005 - Descrizione intervento: manutenzione ordinaria -
 Ente responsabile: S24 - Nome operatore: amministrazione
 RESTAURI diretta - Ente finanziatore: Ministero per i Beni e le Attività
 Culturali -

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE Descrizione dell'opera: L'opera è un ritratto di uomo, Enrico
 Terracini, raffigurato a mezzo busto, con in dosso una giacca di
 colore blu scuro, una camicia chiara e una cravatta bianca.
 L'uomo si staglia su uno sfondo anonimo marrone sfumato. La
 materia risulta poco corposa, si fa più intensa sugli incarnati. -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto -
 Trascrizione: 104 P. 25/5/32 -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a pennello - Posizione: retro del dipinto -
 Trascrizione: datato 40420 -

ISCRIZIONI Tecnica di scrittura: a penna - Posizione: retro del dipinto/
 cartellino - Trascrizione: Fondazione Levi coll. 93 con titolo
 Enrico Terracini, prestato a Firenze -

Notizie storico-critiche: Il dipinto, come tanti altri, si inserisce
 nella serie di ritratti che Levi produsse durante tutta la sua
 carriera. Nel momento in cui è realizzata la tela, periodo di

carriera. Nel momento in cui è realizzata la tela, periodo di sconvolgimento per la guerra, i ritratti con i loro sguardi dipinti sembrano osservare la via crucis del pittore e del mondo. -

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQUISIZIONE	Tipo acquisizione: comodato - Nome: Fondazione Carlo Levi - Data acquisizione: 1995 - Luogo acquisizione: Roma -
CONDIZIONE GIURIDICA	Indicazione generica: proprietà privata - Indicazione specifica: Fondazione Carlo Levi - Indirizzo: via Ancona, 21, Roma -
FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	Genere: documentazione allegata - Tipo: fotografia colore - Autore: S24 - Data: marzo 2000 - Ente proprietario: S24 - Codice identificativo: SPSAEMT D7820 - Formato: 18 x 24 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia specifica - Autore: Carlo Levi - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000586 - V., pp., nn.: p.225 - V., tavv., figg.: tav. 116 -
BIBLIOGRAFIA	Genere: bibliografia di confronto - Autore: De Donato/ D'Amaro - Anno di edizione: 2005 - Sigla per citazione: 00000638 -
MOSTRE	Titolo: Carlo Levi a Matera - 199 dipinti e una scultura - Luogo: Matera - Sede: Palazzo Lanfranchi - Data: 2005 -
ACCESSO AI DATI SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	Profilo di accesso: 1 - Motivazione: dati pubblicabili -
COMPILAZIONE	
COMPILAZIONE	Data: 2007 - Nome: Marzario, Maria Elena - <i>Maria Elena Marzario</i> Funzionario responsabile: De Leo, Maria Giuseppa - <i>M.G. De Leo</i>
ANNOTAZIONI	Osservazioni: IF 233 è il numero d'inventario attribuito al dipinto dalla fondazione Levi. Il valore della stima risale al 1998, anno in cui i dipinti furono acquisiti dalla Soprintendenza di Matera, e da allora mai aggiornato. -



VISTO DEL SOPRINTENDENTE
 SOPRINTENDENTE AD INTERIM
 (Dott. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione del bene descritto, secondo le norme del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e successive modificazioni e integrazioni.

data

FIRMA
 (Dott. Salvatore ABITA)
Salvatore Abita

12/12/2007

RISCONTRI DI ISPEZIONE

data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO
data	FIRMA	FIRMA FUNZIONARIO