



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

LA COMMISSIONE REGIONALE PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA

Vista la Costituzione della Repubblica italiana, e in particolare gli articoli 9, primo e secondo comma; 117, secondo comma, lettera *s*), e sesto comma;

Vista la Legge 7 agosto 1990, n. 241, *Nuove norme sul procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;

Visto il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165, *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*, e successive modifiche e integrazioni;

Visto il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, *Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali*, e successive modifiche e integrazioni, di seguito *Ministero*;

Visto il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300, *Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'articolo 11 della legge 11 marzo 1997*, n. 59;

Visto il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, *Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio*, e successive modifiche e integrazioni, d'ora in poi *Codice*;

Visto il Decreto dirigenziale interministeriale del 6 febbraio 2004, *Verifica dell'interesse culturale dei beni immobili di utilità pubblica*, così come modificato e integrato con Decreto dirigenziale interministeriale del 28 febbraio 2005 *Modifiche ed integrazioni al decreto dirigenziale interministeriale 6 febbraio 2004, concernente la verifica dell'interesse culturale dei beni immobili di utilità pubblica*;

Visto il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169, *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*, e successive modifiche e integrazioni, e in particolare l'articolo 47, come modificato dal Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 24 giugno 2021, n. 123 (d'ora in poi *Regolamento*);

Visto l'articolo 6 del decreto legge n. 22 del 1° marzo 2021, recante *Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*, come convertito in legge n. 55 del 22 aprile 2021;

Visto il Decreto del Segretario Generale del *Ministero*, repertorio n. 205 del 21 aprile 2020, che ha conferito alla dott.ssa Francesca Furst l'incarico di funzione dirigenziale di livello non generale di Segretario regionale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo per la Lombardia a decorrere dal 4 maggio 2020;

Visto il Decreto del Segretario Regionale per la Lombardia n. 30 del 30 giugno 2020 con cui è stata individuata, ai sensi dell'articolo 47 del *Regolamento*, la composizione della Commissione Regionale per il Patrimonio Culturale della Lombardia, formata dalla dott.ssa Francesca Furst in qualità di Presidente e dai componenti dott. Gabriele Barucca, dott.ssa Emanuela Daffra, arch. Antonella Ranaldi, arch. Luca Rinaldi, prof.ssa Annalisa Rossi, arch. Giuseppe Stolfi;

Vista la nota prot. 11R/22 del 04/02/2022, pervenuta e assunta agli atti con prot. 1975 del 22/03/2022, con la quale la Consulta Regionale per i Beni Culturali Ecclesiastici della Lombardia ha trasmesso la richiesta della Parrocchia S. Maria Immacolata di Calvatone di verifica, ai sensi dell'articolo 12 del *Codice*, dell'interesse culturale in relazione all'immobile appresso descritto;

Vista la relazione istruttoria trasmessa dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Cremona, Lodi, Mantova, con nota prot. 3110 del 31/03/2022, pervenuta e assunta agli atti in pari data con prot. 2220;

Visto il verbale della Commissione regionale per il patrimonio culturale della Lombardia nella seduta in data 14 aprile 2022;

Ritenuto che l'immobile

Denominato
Provincia

PIAZZA DELLA CHIESA
CREMONA



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

Comune CALVATONE

Sito in PIAZZA DELLA CHIESA snc

Censito in Catasto Foglio 7, particella 790

come dall'unito estratto mappa catastale, rivesta interesse storico artistico ai sensi dell'articolo 10, comma 1, e dell'articolo 12 del citato *Codice* per i motivi contenuti nella *Relazione storico artistica* allegata,

DECRETA

l'immobile denominato PIAZZA DELLA CHIESA, meglio individuato nelle premesse e descritto negli allegati, è dichiarato di interesse culturale storico artistico ai sensi dell'articolo 10, comma 1, e dell'articolo 12 del *Codice* per i motivi contenuti nell'allegata relazione storico artistica e, come tale, è sottoposto a tutte le disposizioni in esso contenute.

La relazione storico artistica (allegato A), la documentazione fotografica (allegato B), la planimetria catastale (allegato C), fanno parte integrante del presente Decreto che verrà notificato, ai sensi dell'articolo 15, comma 1 del *Codice*, ai proprietari, possessori o detentori a qualsiasi titolo del bene che ne forma oggetto, nonché al Comune di Calvatone.

Il presente Decreto è trascritto presso l'Agenzia del Territorio - servizio pubblicità immobiliare dalla competente Soprintendenza ed avrà efficacia nei confronti di ogni successivo proprietario, possessore o detentore a qualsiasi titolo del bene.

Avverso il presente Decreto è ammesso ricorso amministrativo alla Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio del Ministero, ai sensi dell'articolo 16 del *Codice* entro 30 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto.

Avverso il presente Decreto è inoltre ammessa proposizione di ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale territorialmente competente secondo le modalità di cui agli articoli 29 e seguenti del Decreto legislativo 2 luglio 2010, n. 104, ovvero è ammesso ricorso straordinario al Capo dello Stato, ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 24 novembre 1971, n. 1199, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla data di avvenuta notificazione dell'atto.

Milano, 09/05/2022

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA
dott.ssa Francesca Furst
(documento firmato digitalmente)



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

Allegato A

CALVATONE (CR) – PIAZZA DELLA CHIESA

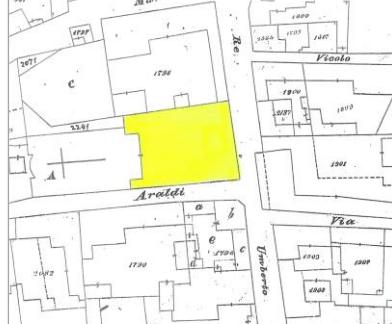
Relazione storico-artistica

La piazza della chiesa (Santa Maria Immacolata) è ubicata a Calvatone, in provincia di Cremona, all'interno del nucleo storico del Comune ed è delimitata dalle vie cittadine: Via Umberto I (a est), Via Roma (a sud) e Via Santa Maria (a nord).

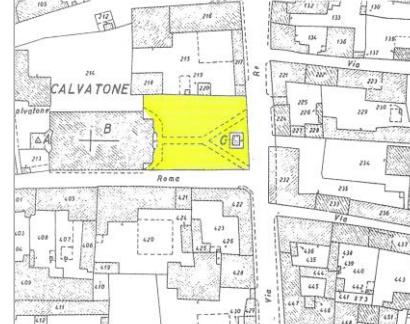
Prospettano sulla piazza gli edifici storici tra i più importanti del nucleo urbano, in particolare la Chiesa di Santa Maria Immacolata e il Municipio; la piazza venne probabilmente realizzata a partire dal 1859, in seguito alla costruzione della chiesa parrocchiale; infatti il 2 ottobre 1859 monsignor Antonio Novasconi, vescovo di Cremona, consacrava la chiesa parrocchiale dedicandola, oltre che ai patroni precedenti (San Biagio, Santa Giulia e San Bernardino) anche a Maria Immacolata; da allora la prima domenica di ottobre è diventata la “Festa della Dedicazione”, oltre che sagra paesana.



Catasto Lombardo Veneto

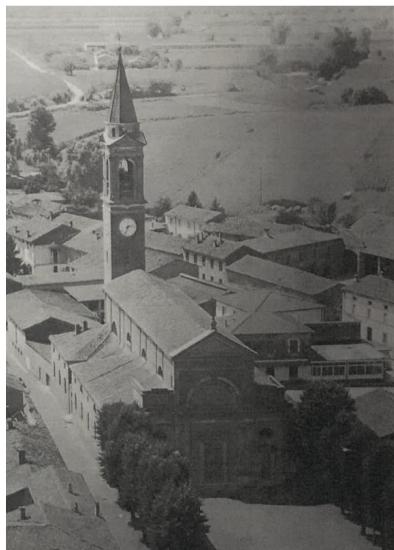


Catasto 1930



Catasto 1956

In origine la piazza presentava una pavimentazione centrale e di accesso laterale in mattoni/cotto con paracarri di delimitazione in granito verso l'attuale oratorio (ex Parco delle Rimembranze) e via Umberto I. Nel 1923 viene inaugurato il monumento ai caduti della prima guerra mondiale, di proprietà del Comune di Calvatone e posto in fregio alla via Umberto I (la statua in bronzo è stata poi fusa negli anni '40 e nel 2006/07 è stata riposizionata una statua della “Vittoria Alata” in sostituzione del monumento originario). Negli anni '30 del Novecento vengono piantumati due filari di tigli che inquadrono il monumento ai caduti e incorniciano la facciata della chiesa dalla via Umberto I.



La piazza dopo la piantumazione dei filari di tigli (Anni '30 del Novecento)





Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA



L'utilizzo collettivo della piazza durante le diverse manifestazioni e sagre cittadine (foto anni '30 del Novecento)

Negli anni successivi sono eseguiti interventi per la realizzazione di una nuova pavimentazione che però viene prevalentemente realizzata in conglomerato bituminoso.

Data la prossimità del Municipio e la presenza del monumento ai caduti e della chiesa, di cui l'area – di proprietà parrocchiale – costituiva il sagrato, la piazza era un luogo centrale per le ceremonie civili e religiose della comunità, come confermano le numerose foto storiche reperibili nei testi locali; attualmente il suo uso è prevalentemente a parcheggio.

Per quanto attiene il profilo di tutela del patrimonio archeologico, si segnala che la frequentazione nell'area interessata dalla verifica risale almeno all'età medievale, poiché la parrocchiale risulta già menzionata nel 1385, con dedica ai SS. Biagio, Giulia e Bernardino. Pertanto nello spazio pertinente alla piazza potrebbero essere conservati resti dell'area cimiteriale o delle fasi più antiche dell'edificio di culto.

La piazza della chiesa presenta peculiari caratteri architettonici, storici e culturali, oltre che memoria delle tradizioni popolari consolidate e pertanto possiede i requisiti di interesse storico artistico ed è meritevole di tutela.

Bibliografia

G. Gozzi – *“Il fiume, la terra, la gente: la memoria del Novecento, Acquanegra, Calvatone e Canneto raccontano il loro passato in un documento fotografico* /Giancarlo Gozzi – Mantova 2002, Ed. Sometti

Relazione a cura:	arch. Nicola Maremonti (SR-LOM) dott.ssa Nicoletta Cecchini, arch. Paolo Corradini (SABAP MN)
--------------------------	--

Milano, 09/05/2022

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA
dott.ssa Francesca Furst
(documento firmato digitalmente)



Ministero della Cultura

SEGRETARIATO GENERALE

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

Allegato B

CALVATONE (CR) – SAGRATO PIAZZA DELLA CHIESA

Documentazione fotografica



Vista aerea



Vista frontale



Scorci d'angolo dello spazio urbano



Milano, 09/05/2022

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA
dott.ssa Francesca Furst
(documento firmato digitalmente)



Ministero della Cultura

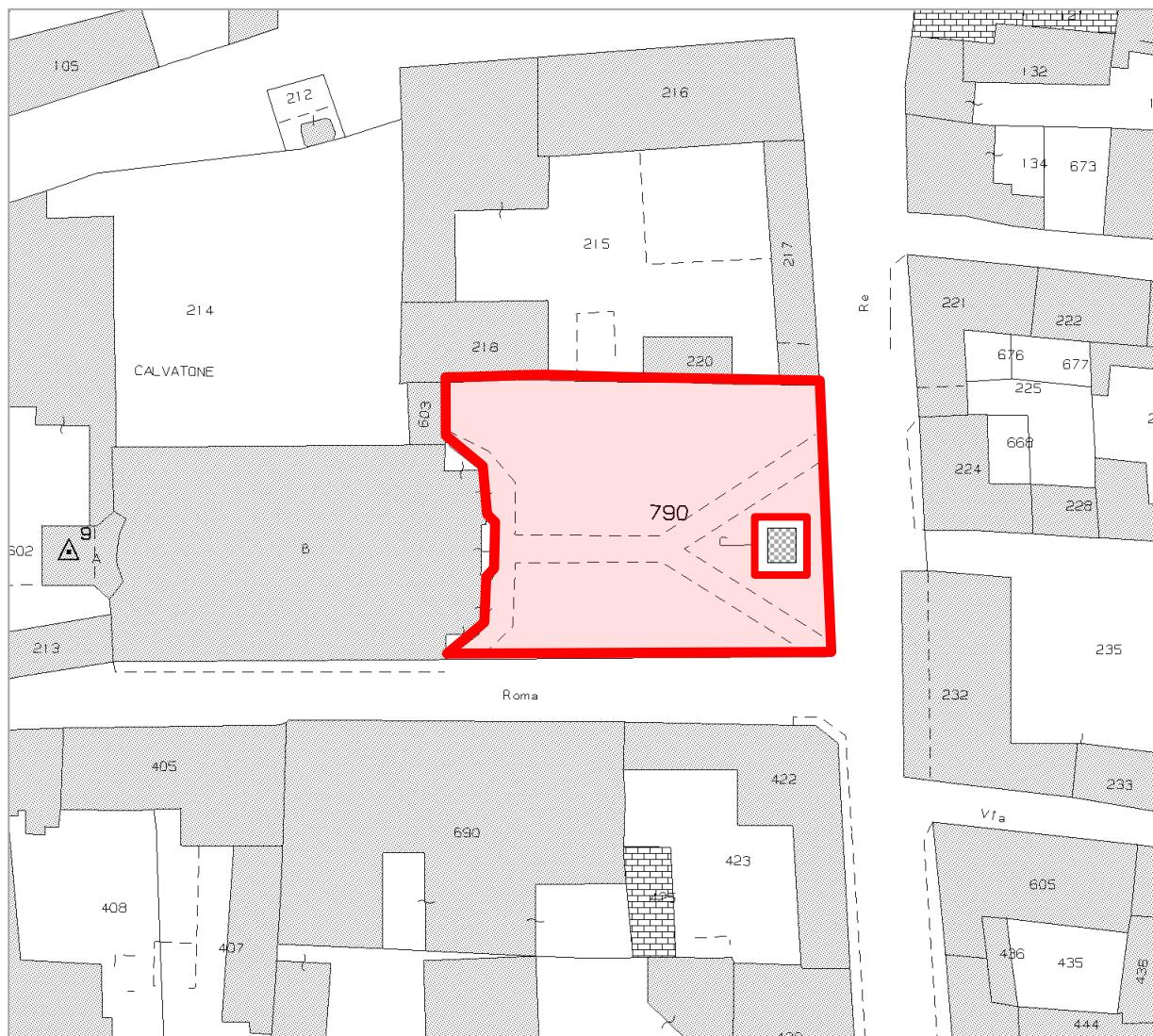
SEGRETARIATO GENERALE

SEGRETARIATO REGIONALE PER LA LOMBARDIA

Allegato C

CALVATONE (CR) – PIAZZA DELLA CHIESA

Estratto di individuazione catastale



Perimetrazione dell'area interessata dal presente provvedimento di tutela.
Comune di Calvatone (CR), Catasto Foglio 7, particella 790.

Milano, 09/05/2022

IL SEGRETARIO REGIONALE
PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE REGIONALE
PER IL PATRIMONIO CULTURALE DELLA LOMBARDIA
dott.ssa Francesca Furst
(documento firmato digitalmente)