

A		N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE	N. AS
CODICI	08/00161467	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTICI NICI - RAVENNA		42	EMILIA - ROMAGNA	4
PROVINCIA E COMUNE: PO - FORLÌ					DESCRIZIONE: (1585277) Roma, 1978 - 1a. Ediz. Arca - 3. L. 498.000		
LUOGO: piazza Ordellaffi <i>(COMPLESSO BAROCCO DEL DUOMO.)</i>					L'EDIFICIO RISULTA COSTRUITO SU UN TERRENO PIANESSIANTE. La cappella risulta divisa in tre sezioni e presenta un altare centrale e due laterali. La cupola ottagonale è sorretta da quattro pilastri di marmo, coronati da capitelli dorati di ordine corinzio e da fregio e cornici in stucchi dorati. Nell'altare di marmi preziosi è collocata la tribuna in bronzo dorato con lapilazzoli entro la quale è conservata la sacra immagine qui venerata. LA VOLTA DELLA CUPOLA È AFFRESCATA DALLA "ASSUNZIONE" DI CARLO CIGNANI (1623-1719). ESTERNAMENTE LA CAPPELLA APPARE CARATTERIZZATA DALLA CUPOLA, RIVESTITA IN RAME, E DALLA SONA, STANTE LANTERNA; NEL TAMBURO SI APRONO 4 FINESTRE RETTANGOLARI. LA MURATURA È IN MATTONE A VISTA.		
OGGETTO: Cappella della Madonna del Fuoco nel Duomo <i>(1554)</i>							
CATASTO: Fg. n° 178, particella B <i>(Ponte)</i>							
CRONOLOGIA: XVII sec. (1619)							
AUTORE: DOMENICO PAGANELLI; FAENZA 1545-1624							
DEST. ORIGINARIA: Santuario							
USO ATTUALE: Santuario							
PROPRIETÀ: Chiesa parrocchiale di S. Tommaso di Canterbury (partita n. 1040)							
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: art. 4 Legge 12 giugno 1939, n. 1089/1939 P.R.G. E ALTRI: Fabbricato di valore monumentale <i>art. 4</i>							
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI							
PIANTA: poligonale <i>(INTERITA); CENTRALE: OTTAGONALE</i>							
COPERTURE: tamburo poligonale, cupola con lanterna, ricoperta da lastre di rame							
VOLTE - SOLAI: cupola estradossata; a spicchi; MATERIALI NON ASCERTABILI; INTONACATO - VOLTE A BASE MATERIALI NON ASCERTABILI; INTONACATO							
SCALE:							
TECNICHE MURARIE: murature in mattoni, a faccia vista							
PAVIMENTI: marmi							
DECORAZIONI ESTERNE: semplice muratura e cupola con costoloni e sovrapposta copertura in rame							
DECORAZIONI INTERNE: affreschi, stucchi dorati, marmi pregiati, bronzi dorati							
ARREDAMENTI:							
STRUTTURE SOTTERRANEE: <i>O.P.E.: FONDI. NON ASCERTABILI</i>							

- XVII (1519) Il 9 giugno 1619 fu posta la prima pietra della grandiosa Cappella, progettata da Domenico Paganelli di Faenza (1545-1624) padre domenicano e architetto Pontificio (autore del Palazzo Ginnasi a Castelbolognese, della torre dell'orologio a Faenza e del disegno del coro ligneo per la chiesa di S. Domenico a Faenza). Il Santuario riprende le forme della Cappella del Santissimo Sacramento, che è di fronte.
- XVII (1628-1719) Nella volta della Cupola Carlo Cignani (1628-1719) dipinse fra il 1681 e il 1706 l'"Assunzione della Vergine".
- XVIII (1699) Nel 1699 furono poste sotto la cupola le statue degli Evangelisti, opera di Giuseppe Mazza.
- XVIII (1718) Il Cardinale Fabrizio Paulucci nel 1718 fece costruire a Roma un altare di marmi preziosi.
- XVIII (1760-1769) Abbellimenti ulteriori furono effettuati tra il 1760 e il 1769 e nei primi decenni del secolo XIX.
- XVIII (1760-1769) Sull'altare entro una tribuna in bronzo dorato con lapilazzoli (opera di Giovanni Giardini, fonditore pontificio) è conservata una xilografia del sec. XIV, immagine miracolosamente salvata dalle fiamme che distrussero la casa di maestro Lombardino il 4 febbraio 1428.

SISTEMA URBANO:

Quartiere urbano (area medicevale). *NEC SENTO TORNIO.*

RAPPORTI AMBIENTALI:

La cappella si apre sulla navata sinistra della Cattedrale ed è visibile esternamente dalla piazza Orde laffi.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMME - GRAFFITI:

Sul pavimento :

D . O . M . / FABRITII . CAED . PAULUTII . EPISC . OSTIEN . ET . VELITERN . / SACRI . COL . DECANI .
 POENITENT . MAIORIS . ET . CLEMENTIS / ET . BENEDICTI . XIII . PP . MM . A . SECRETIS / ET . PRO . IPSIS .
 IN . URBE . VICARI . (sic) HIC . AD . ARAM / A . SE . EXTRUCTAM . CONDITA . SUNT . PRABCORDIA / CBIIT .
 ROMAS . PRID . ID . JUN . CICCICCCXVI / VIXIT . ANN . LXXV . M . II . D . VIII . / COSMUS . MARCH .
 PAULUTIUS . AVUNCULO / DE . SE . CPT . MER . / M . P .

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

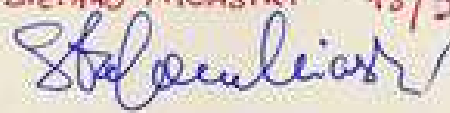
Marmi e pitture in Forlì, 1770, Ms. Biblioteca Comunale di Forlì. ; P. CASALI, Guida per la città di Forlì, Forlì 1838. ; G. CASALI, Iscrizioni della città ..., Forlì 1849. ; D. BRUNELLI, Cenni storici sulla Cattedrale di Forlì, Tip. Croppi 1882. ; E. CALZINI - G. MAZZATINTI, Guida di Forlì, Forlì 1893. ; A. SANTARELLI, "Bollettino Soc. Amici dell'Arte", Forlì 1895. ; C. RICCI, "Bollettino dell'arte", 1914, Fasc. VIII. ; A. PASINI, "La Madonna del Fuoco", vol. I, a. II, p. 37; a. IV, p. 120. ; C. GRIGIONI, "La Madonna del Fuoco", vol. II, a. V, p. 166. ; D. PADOVANO, La Guida per la città di Forlì, Faenza 1923. ; E. CASADEI, La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì 1928. ; SERVADEI - E. MENGIOZZI, Il Duomo di Forlì, 1935. ; R. BUSCAROLI, Forlì, Predappio, Bergamo 1938. ; Nuova guida di Forlì, Forlì 1948. ; G. MISSIRINI, Guida raccontata di Forlì, Forlì 1976 .

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	R	M	C	P	R	O	R	M	C	P	R	O	R	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE	X																	
STRUTTURE MURARIE	X																	
COFERTURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI	X																	
PARAMENTI	X																	
INTONACI INT.	X																	
INFISSI	X																	

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI: <i>n. 3</i>	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: <i>allegato n. 1, 4bis</i>	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: <i>allegato n. 2, allegato n. 3</i>	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDA (CSU; MA; RA; OA; SM; D:.....)
vecchia scheda 31 dicembre 1966 (R. TURCI)

COMPILATORE DELLA SCHEDA: MARIACRISTINA GORI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: <i>(Arch. Francesco Turci)</i> 	REVISIONI: <i>ARCH. STEFANO NICASTRI 13/5/1988</i> 
DATA: <i>31.XII.1979</i>		