



08/00161493

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO  
NICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

Ø

PROVINCIA E COMUNE: FO - FORLÌ\*

LUOGO: piazza G. da Montefeltro ; (+RAM)

OGGETTO: Chiesa di S. Sebastiano

CATASTO: Fg. n° 180, <sup>(1971)</sup> particella n. 17

CRONOLOGIA: XV sec. (1498-1500)

AUTORE: PACE DI MASO BOMBACE ; FORLÌ 1440-1500

DEST. ORIGINARIA: Chiesa

USO ATTUALE: attualmente è inutilizzata

PROPRIETÀ: Comune di Forlì (Donazione di Bruno Righini; partita n. 3401)

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: art. 4 Legge 1<sup>o</sup> giugno 1939, n. 1089/1939, art. 4

P.R.G. E ALTRI: Fabbricato di valore monumentale

## TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA: a croce greca (PI TESTATA); CENTRALE : A CROCE GRECA; ABSIDE

COPERTURE: tetto a falde, orditura lignea, coppi  
<sup>MANTO IN</sup>

VOLTE o SOLAI: VOLTE a botte, cupola ; in mattoni; intonacati

SCALE: NESSUNA

TECNICHE MURARIE: murature in mattoni, a faccia vista

PAVIMENTI: cotto

DECORAZIONI ESTERNE: semplice facciata in muratura sormontata da cupola

DECORAZIONI INTERNE: cotto

ARREDAMENTI:

STRUTTURE SOTTERRANEE: Ø P.S. : FOND. NON ACCERTABILI

DESCRIZIONE: LA CHIESA SORGE SU TERRENO PIANEGGIANTE  
E SI SVILUPPA CON UNA VOLUMETRIA COMPOSTA.

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

La pianta presenta una croce greca con antistante atrio, entrambi coperti da cupola. La chiesa consta di due corpi quadrati accostati: il primo è delimitato da quattro piedritti, allacciati da archi, sui quali sono posti i penacchi e la calotta della cupola; il secondo, minore del primo, è determinato da quattro archi più piccoli sui quali è impostato il tamburo e la cupola, visibile anche all'esterno. L'abside rettangolare è sormontata da calotta ribassata.

L'interno è illuminato da grandi finestre circolari (Puntoni delle quattro arcate), dalle finestre ad arco lievemente acuto e dalla finestra con architrave sagomato.

Il complesso edilizio esternamente è caratterizzato da volumi netti, da masse in muratura di mattoni a faccia vista.

La facciata presenta una semplice porta d'ingresso sormontata da una apertura semicircolare.

La parte più alta è coperta da un tetto a due falde, mentre è visibile esternamente la cupola più piccola con mensole e una caratteristica copertura superiore a falde.

- XIII : Già nel XIII secolo i Battuti Bianchi avevano una chiesa con annesso un ospedaletto (Cfr. preeesistenti elementi gotici, visibili sui fianchi della chiesa).
- XV(1498-1500): La Chiesa fu eretta tra il 1498 ed il 1500 da PACE di MASO DEL BOMBACE, ricamatore, disegnatore, architetto, morto il 22 maggio 1500. L'architetto, amico di Melozzo, cita nel suo testamento la Chiesa di S. Sebastiano (Cfr. testamento rogato in Forlì il 22 settembre 1497 dal notaio Pier Antonio Michelini) che risulta perciò l'ultima sua opera (Cfr. NOVACULA).
- XVI : Nel 1500 probabilmente la chiesa dovette essere già officiata, se gli ambasciatori del Papa Alessandro VI stabilirono il Giubileo plenario in S. Sebastiano (Cfr. S. MARCHESI). In seguito la cupola centrale crollò e venne successivamente ricostruita. I critici hanno enunciato due diverse opinioni: c'è chi sostiene influssi toscani e albertiani e riconosce in questa architettura forlivese legami stilistici con la omonima chiesa mantovana di Leon Battista Alberti, 1459 (E. CALZINI; L. SERVOLINI); di contro c'è chi asserisce la derivazione ravennate-bizantina, piuttosto che toscana, di tali elementi architettonici (R. BUSCAROLI). Questa architettura, fortemente permeata di elementi melozziani, è molto importante per la storia dell'architettura Romagnola.
- XIX(1860): La chiesa, chiusa al culto il 28 maggio 1860, è stata quasi completamente restaurata.

---

SISTEMA URBANO:

Quartiere urbano, area medioevale.

---

RAPPORTI AMBIENTALI: LCD + VIA PACE BOMBACE

DI TESTATA, LA CHIESA Sorge su un lato della piazza, a lato della Chiesa di S. Domenico (perimetro gotico sul quale Giuseppe Merenda eresse l'attuale edificio). (XVIII sec.)

---

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

XX (1978): RESTAURO ESTERNO E INTERNO

## BIBLIOGRAFIA: ④

- IA: ① S. MARCHESI, Supplemento bistorico..., Forlì 1678.  
② G. CASALI, Guida per la città di Forlì, Forlì 1838.  
③ G. CASALI, Iscrizioni della città..., Forlì 1849.  
④ E. CALZINI - G. MAZZATINTI, Guida di Forlì, Forlì 1893.  
⑤ A. BERNARDI, Cronache forlivesi, Bologna 1897.  
⑥ E. CALZINI, "Atti e Memorie della Reale Deputazione di Storia Patria", 3° vol., XV, 1897.  
⑦ D. PADOVANO, La Guida per la città di Forlì, Faenza 1923.  
⑧ E. CASADEI, La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì 1928.  
⑨ R. BUSCAROLI, Pace del Bombace ..., "Melozzo da Forlì", 1939, n. 7.  
⑩ Nuova Guida di Forlì, Forlì 1948.  
⑪ L. SERVOLINI, "Prospettive", n.5.; L. SERVOLINI, "La Piè", a. XXII, 1953, pp. 98-114.  
⑫ A. CORBARA, "La Piè", 1958.  
⑬ L'Oratorio di S. Sebastiano in Forlì - Di Pace del Bombace - Idee per un restauro, Forlì 1972.  
⑭ G. MISSIRINI, Guida raccontata di Forlì, Forlì 1976 .

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

allegato n. 1, 16is

FOTOGRAFIE:

allegato n. 2, allegato n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

Vecchia scheda 31 dicembre 1966 ( R. TURCI )

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARIACRISTINA GORI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Zurli)



REVISIONI:

ARCH. STEFANO Nicastri 14 MARZO 1988



DATA:

31.XII.1979