

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N. 37
CODICI	08/00161494	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - PAVENNA	42	EMILIA - ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE:	FO - FORLI'		DESCRIZIONE:		
LUOGO:	piazza G. B. Morgagni ; (+RAM)		il convento sorge su un terreno pianeggiante, si sviluppa in un isolato di forma retangolare.		(1600127) Roma, 1973 - Inv. Palagi - Stato - S. (2.400.000)
OGGETTO:	convento della Missione (Palazzo degli Studi)		Dalla porta d'ingresso principale si accede ad un androne coperto da volte.		
CATASTO:	Pg. n° 181, particella n. 17		Sulla sinistra è collocata la chiesa barocca decorata con ornamenti in stucco, capitelli e cornici.		
CRONOLOGIA:	XVIII sec. (1713)		Un ampio scalone con gradini in pietra serena conduce ai lunghi e spaziosi corridoi dei piani superiori.		
AUTORE:	GIUSEPPE MARENDA; FORLI 1687 - 1767		La facciata principale, che occupa un lato della piazza, presenta quattro ordini di finestre. Le aperture dell'ultimo piano risultano divise dalla parte inferiore della facciata per mezzo di una serie di cornici variamente aggettanti.		
DEST. ORIGINARIA:	convento		Sulla parete laterale del palazzo è posto un secondo ingresso preceduto da alcuni gradini.		
USO ATTUALE:	Sede dell'Amministrazione provinciale di Forlì		L'edificio è coronato da una torretta.		
PROPRIETÀ:	Provincia di Forlì (Partita n. 3197)				
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA: art. 4 Legge 1 ^o giugno 1939, n. 1089 / 1939, art. 4				
P.R.G. E ALTRI:	Fabbricato di valore monumentale				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	rettangolare con un grande cortile interno quadrilatero (30x20);				
COPERTURE:	tetto a falde, orditura lignea, coppi <small>MATERIALE NON ACCERTABILE</small>				
VOLTE o SOLAI:	VOLTE a crociera, a botte; <small>MATERIALE NON ACCERTABILE</small> , intonaco.				
SCALE:	1 scalone principale a due rampe parallele, 1 scala				
TECNICHE MURARIE:	murature in mattoni, a faccia vista				
PAVIMENTI:	marmo, cotto, ceramica				
DECORAZIONI ESTERNE:	quattro ordini di finestre separati da cornici marcapiano; al centro porta d'ingresso con cima				
DECORAZIONI INTERNE:	stucchi				
ARREDAMENTI:					
STRUTTURE SOTTERRANEE:	<small>188:</small> cantine, con coperture a volta in mattoni FONDO. NON ACCERTABILI				

- XVIII (1724): La costruzione del convento iniziò il 30 ottobre 1713 (s. CORBICI) a spese del Cardinale Fabrizio Paulucci, che la donò ai Signori della Missione (presenti a Forlì fin dal 1710).
- XVIII (1724): Nel 1721 fu aperta al culto la Chiesa interna realizzata su disegno di GIUSEPPE MERENDA (1687-1767). La chiesa originariamente aveva tre altari ed era l'unica della città ad avere un ingresso interno. Nel 1796 essa venne chiusa al culto in seguito alla soppressione degli ordini religiosi e successivamente vi fu fondato il "Circolo Costituzionale".
- XIX (1815): Quando nel 1815 il palazzo fu acquistato dal comune divenne la sede del Ginnasio Comunale.
- XIX (1836): Nel 1836 qui fu trasferita la Biblioteca Comunale, la Pinacoteca e i Musei, che vi rimasero fino al 1922.
- Sulla porta di accesso alla Galleria venne collocata la lunetta marmorea con bassorilievo, proveniente dalla porta est della Cappella della Canonica in Cattedrale (attribuita a Francesco di Simone Ferruccio (E. CALZINI) oggi custodita in Pinacoteca (A. SANTARSILLI).
- XIX (1864): Nel 1927 venne restaurata l'ampia scala. E' inoltre da ricordare che l'edificio nel 1864 fu dotato di una torretta, in cui fu collocato un osservatorio meteorologico e geodinamico.

SISTEMA URBANO

quartiere urbano

RAPPORTI AMBIENTALI LCD + VIA GIUSEPPE MICLER + VIA BRUNI + VIA FRANCESCO AZENGO

^(XVII sec)
IMMATE: Il Convento della Missione e l'antistante complesso di S. Maria dei Servi determinano una piazzetta (ornata di lecci).

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - CRAFFITI:

Sulla porta d'ingresso :

LITTERIS ET ARTIBUS

Nella Chiesa è leggibile l'iscrizione posta nel 1740 in onore del Cardinale Fabrizio Paulucci:
 D.O.M. / FABRITIO. CARD. PAULITIO. PATRITIO. FOROLIVIENSI. E. COMITIBUS CALBULI / EPISCOPO. OSTIENSIS.
 SACRI COLLEGII. DECANO / CUM. INGENTI. OMNIUM. ORDINUM. CULTU / ROMAE. VITA. FUNCTO / PRID. ID. JUN.
 AN. MDCCXCVI. AETATIS. SUE. LXIV. / QUDQ. DOMUM. HANC. A. FUNDAMENTIS. EXCITATAM / PERPETUO. CENSU.
 DITAVERIT / TOTANQUE. MISSIONIS. CONGREGATIONEM / INNUMERIS. MAXIMISQUE. BENEFICIIS. CURULAVERIT
 EJUSDEM. DOMUS. PRESBYTERI / ET TERNUM. GRATI. ANIMI. MONUMENTUM / PATRONO. MUNIFICENTISSIMO / PP. / 1740.

XX (1927) (seala), 1978: RESTAURO DEGL'AMPPIA SCALA INTERNA

XX (1878) : RESTAURO DELL'EDIFICIO

BIBLIOGRAFIA

- ① S. CORNICI, Notizie di quanto degno di osservazione è accaduto dall'anno 1700 fino all'anno 1746 nella città di Forlì. Ms.
 ② G. CASALI, Guida per la città di Forlì, Forlì 1838.
 ③ G. CASALI, Iscrizioni della città ..., Forlì 1849.
 ④ E. CALZINI - G. MAZZATINTI, Guida di Forlì, Forlì 1893.
 "La Madonna del Fuoco", VII, vol. II, p. 12.
 ⑤ D. PADOVANO, La Guida per la città di Forlì, Faenza 1923.
 ⑥ E. CASADEI, La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì 1928.
 Nuova Guida di Forlì, Forlì 1948.
 ⑦ L. SERVOLINI, Scalini scalette ..., "La Piè", 1962.
 ⑧ G. MISSIRINI, Guida raccontata di Forlì, Forlì 1976.²

ALLEGATI: n. 3

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato n. 1, *Abis*

FOTOGRAFIE: allegato n. 2, allegato n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRI SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

vecchia scheda 31 dicembre 1966 (R. TURCI)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:
MARIACRISTINA GORI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Turci)

REVISIONI:

ARCH. STEFANO NICASTRI 12 MARZO 1971

DATA: 31.XII.1979