

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.S. - IC.C.D.	REGIONE	N.
CODICI	08 / 00161501	ITA:	SOPRINTENDENZA PER I B.A.A. DI RAVENNA FERRARA FORLI'	42	EMILIA ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE: FO - FORLÌ			DESCRIZIONE		
LUOGO: piazza Ordelaffi; (+RAM)			Il complesso è ubicato su un terreno pianeggiante, si sviluppa su una pianta di forma quadrangolare articolata intorno ai due cortili.		
OGGETTO: COMPLESSO MONASTERIALE DEL CORPUS DOMINI			La volumetria nel suo insieme è unitaria; anche il prospetto principale mantiene caratteristiche formali omogenee, la finitura esterna delle pareti è in mattoni a faccia-vista.		
CATASTO: F° 178 (1971); part. A, 148			All'interno del complesso si conservano pregevoli quadri e mobili.		
CRONOLOGIA: XVIII (1786).					
AUTORE: Carlo Santini, XVIII sec.					
DEST. ORIGINARIA: chiesa e convento					
USO ATTUALE: chiesa e convento					
PROPRIETÀ: ente:Monastero delle Clarisse del Corpus Domini					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1089/1939, ART. 4 P.R.G. E ALTRI:					
PIANTA: (angolare) quadrangolare, due cortili.					
NUMERO DEI PIANI:					
COPERTURE:					
VOLTE o SOLAI:					
SCALE:					
TECNICHE COSTRUTTIVE:					
PAVIMENTI:					
DECORAZIONI ESTERNE:					
DECORAZIONI INTERNE:					
ARREDAMENTI:					
STRUZZURE SOTTERRANEE: 1 p.s. : passaggio sotterraneo che conduce alla prospiciente chiesa dell'Addolorata.					

VICENZE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

XVIII (1786) : Dopo le distruzioni provocate dal disastroso terremoto di quell'anno, il sacerdote Andrea Michelini da Bologna fece ricostruire l'attuale monastero e chiesa, sullo stesso luogo dove già dal XIV sec. erano presenti edifici religiosi; il progetto del monastero fu affidato all'architetto svizzero Carlo Santini.

XVIII (1786) : In quest'anno la "Compagnia delle Convertite" assunse il nuovo nome di "Monache del Corpus Domini".

SISTEMA URBANO: centro storico urbano; zona di espansione medievale.

RAPPORTI AMBIENTALI: LDC+ via Piero Maroncelli

Il monastero si trova in posizione angolare con la suddetta via e la prospiciente piazza; nelle sue vicinanze si trova la chiesa dell'Addolorata (XVIII sec.), e il Duomo (XV sec.).

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

## BIBLIOGRAFIA:

- 1). A.PASINI , Il monastero del Corpus Domini, "La Madonna del Fuoco", X fasc.5, 1924, pp.177-185.
- 2). Il Monastero delle Convertite, "La Madonna del Fuoco", XIV fasc.9, pp.215-216.
- 3). G.CASALI, Guida per la città di Forlì, Forlì; 1838
- 4). G.CASALI, Iscrizioni della città, Forlì 1849.
- 5). E.CALZINI- MAZZANTINI, Guida di Forlì, Forlì 1893.
- 6). D.PADOVANO, La guida per la città di Forlì con storia e pianta; Faenza, 1923.
- 7). Esposizione dell'immagine della Madonna del Fuoco nel Venerabile Monastero del Corpus Domini, "La Madonna del Fuoco", XIII fasc.10, 1927, pp.175-176.
- 8). E.CASADEI, La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì, 1927, pp.215-216.
- 9). R.BUSCAROLI, Forlì, Predappio..., Bergamo, 1938.
- 10).G.MISSIRINI, Guida raccontata di Forlì, Forlì; 1976.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI
	O	R	M	C	P	R	O	R	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE													
STRUTTURE MURARIE													
COPERTURE													
SOLAI													
VOLTE E SOFFITTI													
PAVIMENTI													
DECORAZIONI													
PARAMENTI													
INTONACI INT.													
INFISSI													

## ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: all.1  
all.2

## FOTOGRAFIE:

## DISEGNI E RILIEVI:

## MAPPE:

## DOCUMENTI VARI:

## RELAZIONI TECNICHE:

## RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

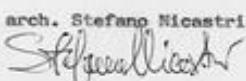
## FOTOGRAFIE:

## MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

## ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;....):

## COMPILATORE DELLA SCHEMA:

arch. Stefano Nicastri  


## VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Zurli)



## REVISIONI:

DATA: 20/11/1988