

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.
CODICI	08/00161502	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE: FO-FORLI*				DESCRIZIONE: IL MONASTERO SORGE SU UN TERRENO PINNEGGIANTE, HA UNA PIANA QUADRANGOLARE,	
LUOGO:	piazza Ordelaffi (COMPLESSO MONASTERICALE DEL CORPUS DOMINI)				
OGGETTO:	Monastero del Corpus Domini <u>1571</u>				
CATASTO:	Fg. n° 178, particella 148				
CRONOLOGIA:	XVIII sec. (1786)				
AUTORE:	CARLO SANTINI ; XVIII sec				
DEST. ORIGINARIA:	monastero				
USO ATTUALE:	monastero				
PROPRIETA:	ENTE: Monastero delle Clarisse del Corpus Domini (partita n. 6791)				
VINCOLI	LEGGI DI TUTELA:	art. 4 Legge 4 giugno 1939 n° 1089/1939, art. 4			
P.R.C. E ALTRI:	Fabbricato di valore monumentale				
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA:	quadrangolare con due cortili interni				
INSERITA CON PERTINENZE CONTIGUE					
COPERTURE:	tetto a due falde, orditura lignea, coppi				
VOLTE o SOLAI:	a botte, crociera; SOLAI; TRAVI IN LEGNO.				
SCALE:	1 scalone principale a semicerchio (sostituito il sasso d'Istria con marmo); 1 scala a chiocciola, 1 ad unica rampa				
TECNICHE MURARIE:	murature in mattoni a faccia vista				
PAVIMENTI:	marmo, cotto				
DECORAZIONI ESTERNE:	semplice facciata in muratura con due ordini di finestre e porta d'ingresso, con cimasa				
DECORAZIONI INTERNE:	affreschi				
ARREDAMENTI:	mobili, arredi, dipinti				
STRUTTURE SOTTERRANEE:	cantine con volte e un passaggio sotterraneo				
AP.S.:	{ che conduce nella vicina chiesa dell'Addolorata; FONDO: NON ACCERTABILI				

#### VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- XIV : In questa area secondo i cronisti, sorse il palazzo della famiglia Berengari o degli Ordelaffi, poi divenne la sede della Compagnia delle Convertite e dei Battuti Bianchi; a quest'ultima confraternita era stata concessa la chiesa il 6 maggio 1337 (atto del notaio Maso degli Orselli).  
 XV(1409) : Nel 1409 si ha la notizia di un rinnovamento della chiesa attigua al convento.  
 XVI(1541) : Il Marchesi ricorda che nell'anno 1541 fu affidata la cura delle convertite ad una commissione elettiva comunale.  
 XVII(1786) : Dopo le distruzioni procurate dal terremoto del 1786 venne interamente ricostruito il tempio e il convento (Cfr. Iscrizione).  
 XVIII(1788) : Nel 1788 inoltre la compagnia delle convertite assunse il nuovo nome di Monache del Corpus Domini.  
 Nel luogo il sacerdote Andrea Michelini da Bologna fece innalzare il monastero e la chiesa su disegno di Carlo Santini, svizzero.

#### SISTEMA URBANO:

centro urbano (area medievale)

RAPPORTI AMBIENTALI: Il monastero è collocato su un lato della piazza Ordelaffi ALLA SUA DESTRA VI È LA CHIESA DEL CORPUS DOMINI (XVII SEC.) E NELLE SUE VICINANZE SI TROVA LA CHIESA DELL'ADDOLORATA (XVII SEC.), DI FRONTE VI È IL DUOMO (XV SEC.)

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

- XX (1900): sopraelevazione, scala ; (1901) ripristino locali del noviziato ; (1958) terrazza, restauro Cappella ;  
XX (1963): pavimento cucina, impianto termico ; (1967) locale del noviziato, terrazzo ; (1970) scala e tre stan-  
ze ; (1974): sagrestia, scala in marmo .

BIBLIOGRAFIA:

- 1 G. CASALI, Guida per la città di Forlì, Forlì 1838.  
2 G. CASALI, Iscrizioni della città, Forlì 1849.  
3 E. CALZINI - MAZZATINTI, Guida di Forlì, Forlì 1893.  
4 D. PADOVANO, La Guida per la città di Forlì con storia e pianta, Faenza 1923.  
5 A. PASINI, Il Monastero del Corpus Domini, "La Madonna del Fuoco", X fasc. 5, 1924, pp. 177-185.  
6 Esposizione dell'Immagine della Madonna del Fuoco nel Ven. Monastero del Corpus Domini,  
"La Madonna del Fuoco", XIII fasc. 10, 1927, pp. 175-176.  
7 Il Monastero delle Convertite, "La Madonna del Fuoco", XIV fasc. 9, pp. 215-216.  
8 E. CASADEI, La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì 1929, pp. 73-74.  
9 R. BUSCAROLI, Forlì-Predappio ..., Bergamo 1938.  
10 Nuova Guida di Forlì con indicazioni generali e note storiche di Civis, Forlì 1948.  
G. MISSIRINI, Guida raccontata di Forlì, Forlì 1976.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					DATA DI RILEVAMENTO					OSSERVAZIONI:		
	O	R	M	C	F	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	F	R
STRUTTURE SOTTERANEE	X																	
STRUTTURE MURARIE	X																	
COPITURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI		X																
PARAMENTI		X																
INTONACI EST.	X																	
INTERIORI		X																

ALLEGATI: n. 3

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato n. 1, 1bis

FOTOGRAFIE: allegato n. 2, allegato n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

disegno della fine del XVIII sec. (pian  
ta del monastero)

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

"cronache" (Archivio del Convento)

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.d.C.: ↗

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;....):

vecchia scheda 31 dicembre 1966 ( R. TURCI)

COMPILATORE DELLA SCHEMA:  
MARIACKISTINA GORI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Zuliani)

REVISIONI:

Arch. Stefano Nicastri / 5/5/1888

DATA: 31.XII.1979