

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N. 42
CODICI	08/00161502	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTONICI - RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE: FO-FORLI'			DESCRIZIONE: (3605237) Roma, 1993 - Ist. Poligr. Stato - 9. (n. 400.000) IL MONASTERO SORGE SU UN TERRENO PIANEGGIANTE, HA UNA PIANTE QUADRANGOLARE; La struttura si articola a due chiostri interni. Il refettorio (a lato del cortile) è interessante e presenta travi lignee eccezionalmente grandi. Di fianco ad esso sono le cucine, vano cappellina e coro retrostante alla chiesa. Nel secondo cortile sotto il portico si aprono tanti piccoli ambienti: dalla cappella della Madonna di Loreto a quello della Scala Santa, a quella del presepe. Al secondo piano si affaccia sul primo cortile "il corridoio con celle laterali e il vestiario bianco"; nel secondo chiostro al piano superiore è la loggia di S. Giuseppe (ornata di affreschi), cappellina Madonna del Rosario e altre celle, la loggia del noviziato, e il noviziato (ambienti moderni). Tramite un sottopassaggio si passa sotto la strada (via Maroncelli) e si giunge alla chiesa dell'Addolorata. La facciata è bassa con due ordini di finestre e una porta di ingresso sormontata da frontoncino. ALL'INTERNO DEL MONASTERO SI CONSERVANO PREGEVOLI ARREDI E TELE DIPINTE.		
LUOGO: piazza Ordelaaffi (COMPLESSO MONASTERIALE DEL CORPUS DOMINI)					
OGGETTO: Monastero del Corpus Domini					
CATASTO: Pg. n° 178, particella 148					
CRONOLOGIA: XVIII sec. (1786)					
AUTORE: CARLO SANTINI; XVIII sec					
DEST. ORIGINARIA: monastero					
USO ATTUALE: monastero					
PROPRIETA': Ente: Monastero delle Clarisse del Corpus Domini (partita n. 6791)					
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: art. 4 Legge 1° giugno 1939 n° 1089/1939, art. 4					
P.R.G. E ALTRI: Fabbricato di valore monumentale					
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANTA: quadrangolare con due cortili interni (INSCRITA CON PERTINENZE CONTIGUE)					
COPERTURE: tetto a due falde, orditura lignea, coppi MANTO IN					
VOLTE o SOLAI: a botte, crociera; SOLAI; TRAVI IN LEGNO. VOLTE					
SCALE: 1 scalone principale a semicerchio (sostituito il sasso d'Istria con marmo); 1 scala a chiocciola, 1 ad unica rampa					
TECNICHE MURARIE: murature in mattoni a faccia vista					
PAVIMENTI: in marmo, cotto					
DECORAZIONI ESTERNE: semplice facciata in muratura con due ordini di finestre e porta d'ingresso, con cimasa					
DECORAZIONI INTERNE: affreschi					
ARREDAMENTI: mobili, armadi, dipinti					
STRUTTURE SOTTERRANEE: cantine con volte e un passaggio sotterraneo che conduce nella vicina chiesa dell'Addolorata; FOND. NON ACCERTABILI A.P.S.:					

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

- XIV : In questa area secondo i cronisti, sorse il palazzo della famiglia Berengari o degli Ordelaaffi, poi divenne la sede della Compagnia delle Convertite e dei Battuti Bianchi; a quest'ultima confraternita era stata concessa la chiesa il 6 maggio 1337 (atto del notaio Maso degli Orselli).
- XV(1409): Nel 1409 si ha la notizia di un rinnovamento della chiesa attigua al convento.
- XVI(1544): Il Marchesi ricorda che nell'anno 1541 fu affidata la cura delle convertite ad una commissione elettiva comunale.
- XVII(1786): Dopo le distruzioni procurate dal terremoto del 1786 venne interamente ricostruito il tempio e il convento (Cfr. Iscrizione).
- XVIII(1788): Nel 1788 inoltre la compagnia delle convertite assunse il nuovo nome di Monache del Corpus Domini. Nel luogo il sacerdote Andrea Michelini da Bologna fece innalzare il monastero e la chiesa su disegno di Carlo Santini, svizzero.

SISTEMA URBANO:

centro urbano (area medioevale)

RAPPORTI AMBIENTALI:

IL MONASTERO E' collocato su un lato della piazza Ordelaaffi ALLA SUA DESTRA VI E' LA CHIESA DEL CORPUS DOMINI (XVIII SE) E NELLE SUE VICINANZE SI TROVA LA CHIESA DELL'ADDOLORATA (XVIII SE), DI FRONTE VI E' IL DUOMO (XV SE).

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

XX (1900): sopraelevazione, scala; (1901) ripristino locali del noviziato; (1958) terrazza, restauro Cappella;
 XX (1963): pavimento cucina, impianto termico; (1967) locale del noviziato, terrazzo; (1970) scala e tre stanze;
 XX (1974): sagrestia, scala in marmo.

BIBLIOGRAFIA:

- ① G. CASALI, Guida per la città di Forlì, Forlì 1838.
- ④ G. CASALI, Iscrizioni della città, Forlì 1849.
- ⑤ E. CALZINI - MAZZATINTI, Guida di Forlì, Forlì 1893.
- ⑥ D. PADOVANO, La Guida per la città di Forlì con storia e pianta, Faenza 1923.
- ④ A. PASINI, Il Monastero del Corpus Domini, "La Madonna del Fuoco", X fasc. 5, 1924, pp. 177-185.
Esposizione dell'Immagine della Madonna del Fuoco nel Ven. Monastero del Corpus Domini,
 "La Madonna del Fuoco", XIII fasc. 10, 1927, pp. 175-176.
Il Monastero delle Convertite, "La Madonna del Fuoco", XIV fasc. 9, pp. 215-216.
- ② E. CASADEI, La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì 1929, pp. 73-74.
- ③ R. BUSCAROLI, Forlì-Predappio, Bergamo 1938.
Nuova Guida di Forlì con indicazioni generali e note storiche di Civis, Forlì 1948.
- ⑩ G. MISSIRINI, Guida raccontata di Forlì, Forlì 1976.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE		X																	
STRUTTURE MURARIE		X																	
COPERTURE		X																	
BOLAI		X																	
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECORAZIONI				X															
PARAMENTI				X															
INTONACI INT.		X																	
INTESSI				X															

ALLEGATI: **n. 3**

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: **allegato n. 1, 1bis**

FOTOGRAFIE: **allegato n. 2, allegato n. 3**

DISEGNI E RILIEVI:

disegno della fine del XVIII sec. (pianta del monastero)

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

"cronache" (Archivio del Convento)

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

A.d.C.:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

vecchia scheda 31 dicembre 1966 (R. TURCI)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARIACRISTINA GORI

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Turci)

REVISIONI:

ARCH. STEFANO NICASTRI 5/5/1988

Stefano Nicastri

DATA: **31.XII.1979**