



CODICI 08/00161571

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO-  
NICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

331

PROVINCIA E COMUNE:

FO - FORLÌ

LUOGO:

via SAN GIOVANNI BOSCO

OGGETTO:

[INSTR.] chiesa di S. Biagio

CATASTO:

foglio 177 (1374); part. A

CRONOLOGIA:

XV sec.; XX sec. (1352)

AUTORE:

?

DEST. ORIGINARIA:

chiesa

USO ATTUALE:

chiesa

PROPRIETÀ:

VINCOLI

LEGGI DI TUTELA: ISTITUTO DIOCESANO SOSTENTAMENTO CLERO FORLÌ-BERTINOGA  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA:

[INSEBITA]; longitudinale: A CROCE LATINA; CAPPELLE, ABSIDE

COPERTURE:

capriate, orditura lignea, tetto a falde, <sup>MANO IN</sup>coppi

VOLTE O SOLAI:

volte a botte, <sup>SOLAI</sup> e piani; VOLTA A CUPOLA; MATERIALE NON  
ACCERTABILE, INTONACATO

SCALE:

NESSUNA

TECNICHE MURARIE:

muratura in mattoni faccia vista, intonato

PAVIMENTI:

MAIHO

DECORAZIONI ESTERNE:

Portico sorretto da colonne tuscaniche

DECORAZIONI INTERNE:

ARREDAMENTI:

arredi sacri, QUADRI

STRUTTURE SOTTERRANEE:

○ P.S. - FOND. NON ACCERTABILI

DESCRIZIONE:

L'EDIFICIO SORGE SU UN TERRENO PIANEGGIANTE

L'edificio è stato completamente ricostruito in epoca recente utilizzando parti dell'antico edificio, oltre alle opere d'arte superstiti. La facciata a salienti ha una grande finestra con vetrata. Nella parte bassa è stato ricostruito il portico sorretto da colonne tuscaniche. La facciata della chiesa è prospiciente a una piazza lastricata dove sono i resti di due monumenti, contenuti un tempo nella cappella della Concezione, rispettivamente di Giambattista Morgagni e Luigi Paulucci di Calboli. La chiesa a pianta longitudinale ad unica navata con ampie cappelle laterali è sormontata all'incrocio dei bracci della croce latina da una cupola assai luminosa per la presenza di varie finestre nel tamburo e nella lanterna.

La navata principale è delimitata da pilastri in muratura a faccia vista mentre la parte alta del vano come nelle cappelle e nell'abside è intonacata. La zona absidale è rialzata e in una vasca più bassa del pavimento è collocata l'antica pila dell'acqua santa. Struttura moderna presenta anche la canonica.

XV La preesistente chiesa di S. Biagio in S. Gerolamo, distrutta il 10 dicembre 1944, venne eretta nel 1427 e consacrata nel 1433. La signoria degli Ordelaiffi aveva ornato la chiesa con il sepolcro di Pino III e quello della moglie Barbara Manfredi (opera di Francesco di Simone Ferrucci (1402-'69), ora nella basilica di S. Mercuriale) mentre Girolamo Riario e Caterina Sforza commissionarono i celebri, e irreparabilmente distrutti, affreschi della cappella Feo del Palmezzano e forse del Melozzo.

XX(195) Nella nuova chiesa eretta una trentina di anni fa si conserva il quadro della Concezione di GUIDO RENI (1575-1642), anche se pressoché distrutto nel bombardamento della chiesa, è stato ampiamente ricostruito. E' inoltre rimasto illeso il trittico di MARCO PALMEZZANO (fra il 1459 e il 1463-1539) raffigurante la Madonna col Bambino, un angelo musicante e quattro figure di oranti, S. Sebastiano, S. Antonio, S. Caterina e S. Domenico, del quale si conserva la cornice, opera finisima, d'intaglio.

Nell'attuale presbiterio è stata collocata la quattrocentesca Pila dell'acqua santa.

A lato della facciata principale della chiesa sono stati collocati i lacerti dei due monumenti funebri di Giambattista Morgagni e di Luigi Paulucci. L'ovale marmoreo con il ritratto di quest'ultimo nobile forlivese si trova attualmente nello scalone della villa Paulucci di Selbagnone (Cfr. M. GORI, La villa Paulucci Merlini a Selbagnone e la voga del barocchetto a Forlì, in "Romagna Arte e storia", 1982, n. 5) ed è opera dello scultore POSCHINI (Cff. G. PASOLINI-ZANELLI, Gite in Romagna, Firenze 1880).

## SISTEMA URBANO:

Quartiere urbano *NEL CENTRO STORICO*

## RAPPORTI AMBIENTALI:

E' collocato in un'area dove sorgono numerosi edifici ~~strani~~ e monasteri *FRA I QUALI IL CONVENTO DI SANTA CHIARA (XVII SE.)*

## BIBLIOGRAFIA:

- ① B. PERGOLI, La Chiesa di S. Biagio in S. Girolamo di Forlì, in "Forum Livii", Anno I, n. 4, gennaio 1927;
- ② G. MISSIRINI, Guida raccontata di Forlì, Forlì 1971.

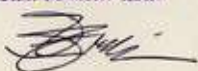
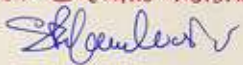
STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE	X																	
STRUTTURE MURARIE	X																	
COPERTURE	X																	
SOLAI	X																	
VOLTE E SOFFITTI	X																	
PAVIMENTI	X																	
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.	X																	
INTESSI	X																	

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI: <b>n. 3</b>	RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: <b>allegato n. 1 <i>Abis</i></b>	FOTOGRAFIE:
FOTOGRAFIE: <b>allegato n. 2, allegato n. 3</b>	
DISEGNI E RILIEVI:	MAPPE - RILIEVI - STAMPE:
MAPPE:	
DOCUMENTI VARI:	ARCHIVI:
RELAZIONI TECNICHE:	

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

**vecchia scheda 31 dicembre 1966 (R. TURCI)**

COMPILATORE DELLA SCHEDA:  <b>MARIACRISTINA GORI</b>	VISTO DEL SOPRINTENDENTE:  <i>(Arch. Francesco Turci)</i> 	REVISIONI: <b>ARCH. STEFANO NICASTRI</b> <b>1/2/1988</b> 
DATA:  <b>31.X.1981</b>		