


| OA  | N. CATALOGO GENERALE | N. CATALOGO INTERNAZIONALE |  MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE<br>DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI   |    | AUTORE                          | N.° |
|---|----------------------|----------------------------|--|----|---------------------------------|-----|
| CODICI  |                      | ITA:                       | SOPRINTENDENZA PER I BENI AMBIENTALI E<br>ARCHITETTONICI - RAVENNA   | 42 | FRANCESCO DI SIMONE<br>FERRUCCI |     |
| PROVINCIA E COMUNE: FORLI' - FORLI'<br>LUOGO DI COLLOCAZIONE: S.Mercuriale - parete laterale della navata minore destra.<br>PROVENIENZA: Chiesa Parrocchiale di S.Biagio in S.Girolamo<br><br>OGGETTO: Monumento a Barbara Manfredi<br><br><br>EPOCA: Sec.XVI seconda metà<br>AUTORE: Francesco di Simone Ferrucci (1437-1493)<br><br>MATERIA: Marmo grigio<br>MISURE: m.5x2,64x43 sarcofago m.1,39x1,86<br><br>ACQUISIZIONE:<br><br><br>STATO DI CONSERVAZIONE: Cattivo<br>CONDIZIONE GIURIDICA: Proprietà ecclesiastica<br>NOTIFICHE:<br><br>ALIENAZIONI:<br>ESPORTAZIONI:<br><br>FOTOGRAFIE: A.F.S.Ra, neg.58159-10989-58158<br><br><br><br><br><br>RADIOGRAFIE: |                      |                            | DESCRIZIONE Il complesso monumento funebre è poggiato in basso su uno zoccolo, sul quale sono scolpiti due festoni e uno stemma. La nicchia sovrastante è formata da due lesene riccamente intagliate di candelabre sulle quali poggia una trabeazione ornata a palmette e sopra un archivolto col sott'arco decorato a casettoni. Sotto l'archivolto è un bassorilievo a forma di medaglione incorniciato da una ghirlanda di foglie di quercia, raffigurante a basso-rilievo una Madonna con Bambino.<br>ISCRIZIONI<br>Sul fronte dell'urna, in un cartello sostenuto da due putti è l'iscrizione<br>BARBARAE ASTORGII MANFR. F.<br>PINVS ORDEL. AN. F. VX. DILECTISS.<br>OB - DIVINA - VIRTUTUM - MERITA<br>PONENDUM IUSSIT<br>VIX - ANN - XXII - M - VI - D - V<br>B.M<br>ANNO - SAL - MCCCC - LXVI<br><br>NOTIZIE STORICO CRITICHE<br>Il monumento venne fatto erigere da Pino III Ordelaffi per la moglie Barbara Manfredi, poco dopo la sua morte avvenuta nel 1466. E' una tra le opere migliori dello scultore allievo di Bernardo Rossellino e riveste notevole importanza come innesto della scultura locale. Come ricorda il Venturi, l'impostazione del complesso funebre si rifà al sepolcro del Bruni di Bernardo Rossellino. |    |                                 |     |

## RESTAURI

Il monumento venne gravemente danneggiato durante l'ultima guerra e in occasione della sua ricomposizione venne trasferito in S.Mercuriale. Venne effettuato inoltre un restauro metodologicamente scorretto che è causa del pessimo stato attuale di conservazione.

## BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

E.CALZINI - G.MAZZATINTI, Guida di Forlì, Forlì 1893, pp.39 e ss.

A.VENTURI, Storia dell'arte italiana, vol.VII, pp.724 e ss.

B.PERGOLI, La Chiesa di S.Biagio in S.Girolamo di Forlì, in "Forum Livii", Anno 1, n.4, Gennaio 1927.

E.CASADEI, "Forlì e dintorni", Forlì 1928, pp.125 e ss.

G.MISSIRINI, Guida raccontata di Forlì, Forlì 1971, pp.188 e ss.

---

## MOSTRE

Segue DESCRIZIONE:

In basso è collocato il sarcofago sul cui fronte due putti reggono l'iscrizione. Sul coperchio giace il corpo della defunta su un ricco drappo damascato.

COMPILATORE DELLA SCHEDA

Luciana Martini

*Luciana Martini*

DATA

REVISIONI

ALLEGATI

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme della Legge 1 Giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

RISCONTRI INVENTARIALI

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

DATA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

FIRMA

OSSERVAZIONI

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE