

A

N. CATALOGO GENERALE

N. CATALOGO INTERNAZIONALE

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI

REGIONE

N.  
320

CODICI

08/00161570

ITA:

SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO  
NICI - RAVENNA

42

EMILIA - ROMAGNA

Ø

(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)

PROVINCIA E COMUNE:

FO - FORLI'

LUOGO:

piazza A. Saffi ; (+RAM)

OGGETTO:

palazzo delle Poste e Telegrafi

CATASTO:

F° 178 (1971)

P.zza 178, particella n. 114

CRONOLOGIA:

XX sec. (1932)

AUTORE:

CESARE BAZZANI ; ROMA 1873-1939

DEST. ORIGINARIA:

uffici

USO ATTUALE:

uffici

PROPRIETÀ: AZIENDA AUTONOMA DELLE POSTE E TELEGRAFI

VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1089/1939, art. 4  
P.R.G. E ALTRI:

TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI

PIANTA (ISOLATA); quadrangolare, UN CORTILE

COPERTURE: tetto a falde con manto in coppi

ORDITURA DI TIPO NON ACCERTABILE

VOLTE o SOLAI: piane VOLTE A CROCIERA; SOGLI; MATERIALE NON ACCERTABILE, INTONACATO

SCALE: UNICA ad unica rampa; GRADINATA ESTERNA ADIACENTE ALLA FAZIATA

TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni a faccia vista

PAVIMENTI: marmi

DECORAZIONI ESTERNE: rivestimenti in lastre di travertino

DECORAZIONI INTERNE: statue

ARREDAMENTI:

STRUZZURE SOTTERRANEE:

FOND. NON ACCERTABILI

DESCRIZIONE:

L'EDIFICIO SORGE SU UN TERRENO PIANEGGIANTE.

L'edificio, a pianta rettangolare con un vano cortile interno, è costituito da due piani più un mezzanino.

La facciata, prospiciente la piazza principale della città è divisa da una alta fascia di travertino in due zone. Questa inferiore corrisponde ad un ampio portico. Si accede ad esso tramite una scalinata che gira tutto intorno, mentre al suo interno, concepito come luogo di sosta, sono collocate varie panchine in pietra. Esternamente il portico è caratterizzato da massicci pilastri entro i quali si inseriscono delle nicchie vuote e sormontate, fra i due archi a tutto tondo che scaricano su di esso, da una apertura circolare. La parte superiore con al centro un balconcino con balaustri sagomati presenta lesene di ordine gigante fra le quali si aprono grandi archi con inserite due ordini di finestre; quelle del piano nobile con timpano triangolare, quelle del mezzanino, ornate da balaustrata. Coronano l'edificio due torrette poste nel tetto traforate da vaste aperture, a simulazione di Serliane. Interessante è la sala principale del pianoterra con copertura in vetro e ferro e caratterizzata da una prediligenza dell'espositività.

XX(1932). Questo edificio venne realizzato nel 1932 dall'architetto romano Cesare Bazzani (1873-1939), autore del completamento della facciata della Chiesa del Suffragio (1933), dell'ampliamento del palazzo Paulucci Pianza (1938), del monumento alla Vittoria nella piazza omonima (1932), la chiesa parrocchiale di Pre-dappio dedicata a S. Antonio da Padova (1934) e gli uffici governativi (in via Severoli) a Faenza. Bazzani insieme a Brasini e Cietti fa parte dell'intransigente fronte conservatore che si era creato alla destra di Marcello Piacentini.

Si vedano per analogia vari edifici pubblici progettati negli anni trenta in Italia; come per esempio il palazzo del Governo di Terni (1936).

E' importante notare che per consentire la costruzione del palazzo delle poste furono abbattuti vari edifici antichi fra i quali il palazzo Pantoli su disegno dell'architetto, allievo di Camillo Morigia, Matteo Masotti (1755-1825).

Questo edificio appare interessante per quella sorta di compromesso fra la gradevole esemmatività fin de siècle e il monumentalismo retorico stile anni trenta.

## SISTEMA URBANO:

Centro urbano, l'edificio è prospiciente alla piazza principale. / ZONA DI ESPANSIONE MEDIOEVALE

## RAPPORTI AMBIENTALI:

L'edificio, isolato, funge da fondale alla piazza. Alla sua sinistra vi è la basilica di S. Mercuriale (XII sec.), e succetta stessa piazza su cui si affaccia, visono i palazzi: Albertini (XV-XVI-XX sec.), comunale (XIV-XVIII-XIX sec.), Palazzo del Credito Romagnolo (XIX sec.), Servigni (XVIII sec.)

## ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

**RESTAURI (tipo, carattere, epoca):**

## BIBLIOGRAFIA:

ALLEGATI: n. 3

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

allegato n. 1, 1bis

FOTOGRAFIE:

allegato n. 2, allegato n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARIACRISTINA GORI

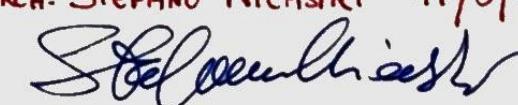
VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Turli)



REVISIONI:

ARCH. STEFANO NICASTRI 11/5/1988



DATA:

31.X.1981