


A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N.	
	CODICI	08/00161558		ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO NICI - RAVENNA	42
PROVINCIA E COMUNE: FO - FORLÌ LUOGO: Corso della Repubblica, n. 36 OGGETTO: Casa Romagnoli CATASTO: Fg. n. 181, particella n. 115/114 CRONOLOGIA: XIX sec., XX sec. (1927) AUTORE: LUIGI MIRRI; Forlì 1752 - 1824 DEST. ORIGINARIA: abitazione USO ATTUALE: sede della Banca d'Italia PROPRIETA': DEMANIO DELLO STATO Banca d'Italia VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1089/1939 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: L'EDIFICIO SORGE SU UN TERRENO PIANESSANTE E SI SVILUPPA SU UNA PIANTE RETTANGOLARE CON UNA URMETRIA SEMPLICE. Il prospetto presenta nella parte inferiore un ampio portico sorretto da coppie di colonne tuscaniche, in quella superiore due ordini di finestre divise da fasce marca - piano con cornici variamente aggettanti. Il paramento murario in muratura a faccia vista crea un netto contrasto con gli ornati in pietra serena (lesene di ordine dorico e composito, cimase delle finestre, balaustrini sagomati e ritratti (a bassorilievo)). L'edificio internamente ha subito notevoli trasformazioni. NON SI RILEVANO BENI CULTURALI MOBILI DEgni DI NOTA.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI PIANTE: (INERITA); rettangolare; 2 cortili COPERTURE: tetto coppi a falde; ORDITURA LINEA, MANTO IN COPPI. VOLTE o SOLAI: piani SOLAI; di TIPO NON ACCERTABILE SCALE: TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni, a faccia vista PAVIMENTI: in marmo DECORAZIONI ESTERNE: PARTITURA ARCHITETTONICA SU TRE ORDINI, CORNICI, COCONNE, LESENE, FIGURE IN RILIEVO DECORAZIONI INTERNE: ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE: FONDI. NON ACCERTABILI						

ALLEGATI:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

XIX (1814) Luigi Mirri costruisce vari edifici cittadini, fra i quali sono da ricordare la "Speziera de' poveri" ideata verso la fine del Settecento (1781), l'edificio Guiccioli-Monsignani (1814), il palazzo Orseli e la casa Romagnoli.

Sono queste le architetture di stile neoclassico e di gusto purista prive di "artificio" che caratterizzano la poetica dell'architetto forlivese (1752-1824).

XX (1927): Questo fabbricato è stato però restaurato nel 1927, quando diventa la sede della Banca d'Italia.

SISTEMA URBANO:

quartiere urbano. NEL CENTRO STORICO, LENA DI ESPANSIONE MEDIOEVALE.

RAPPORTI AMBIENTALI:

INSCRIZIONE PARACETALI, IL PALAZZO. E' collocato lungo il corso principale della città.

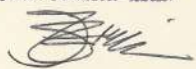
ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

XX (1927): RESTAURO, E RISTRUTTURAZIONE INTERNA.

## BIBLIOGRAFIA:

- ② M. GORI, L'architetto forlivese Luigi Mirri (1752-1824), in "Romagna Arte e Storia", 1.3, 1981.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						OSSERVAZIONI:
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	
STRUTTURE SOTTERRANEE																			
STRUTTURE MURARIE		X																	
COFERTURE		X																	
SOLAI		X																	
VOLTE E SOFFITTI		X																	
PAVIMENTI		X																	
DECOAZIONI																			
PARAMENTI																			
INTONACI INT.		X																	
INFISSI		X																	

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: <b>allegato n. 1, 1 bis</b>		FOTOGRAFIE:	
FOTOGRAFIE: <b>allegato n. 2, allegato n. 3</b>			
DISEGNI E RILIEVI:		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
MAPPE:			
DOCUMENTI VARI:		ARCHIVI:	
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			
COMPILATORE DELLA SCHEDA:		VISTO DEL SOPRINTENDENTE:	
<b>MARIACRISTINA GORI</b>		(Arch. Francesco Kurli) 	
DATA: <b>20.11.1981</b>		REVISIONI: <b>ARCH. STEFANO NICASTAI 12 MARZO 1988</b> 