

A	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI	REGIONE	N. 251
CODICI	08/00161558	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO NICI - RAVENNA	42	EMILIA-ROMAGNA
PROVINCIA E COMUNE: FO - FORLÌ* LUOCO: Corso della Repubblica, n. 36 OGGETTO: Casa Romagnoli CATASTO: Fg. n. 181, particella n. 115 114 CRONOLOGIA: XIX sec., XX sec. (1927) AUTORE: LUIGI MIRRI ; FORLÌ 1752 - 1824 DEST. ORIGINARIA: abitazione USO ATTUALE: sede della Banca d'Italia PROPRIETÀ: DEMANIO DELLA Banca d'Italia VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1089/1939 P.R.G. E ALTRI:			DESCRIZIONE: L'EDIFICIO SORGE SU UN TERRENO PIANECCANTE <small>(5665157) Roma, 1978 - Inv. Palig. Sistm - S. ic. 400.000</small> E SI SVILUPPA IN UNA PIANTA RETTANGOLARE CON UNA VOLUMETRIA SEMICIRCONFERENZIALE. Il prospetto presenta nella parte inferiore un ampio portico sorretto da coppie di colonne tuscaniche, in quella superiore due ordini di finestre divise da fascie marcapiano con cornici variamente aggettanti. Il paramento murario in muratura a faccia vista crea un netto contrasto con gli ornati in pietra serena (lesene di ordine dorico e composito, cimase delle finestre, balaustri sagomati e ritratti a bassorilievo). L'edificio internamente ha subito notevoli trasformazioni. <small>NON SI RILEVANO BENI CULTURALI MOBILI DEGLI DI NOTA.</small>		
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					
PIANA: (INSERITA); rettangolare; 2 cortili COPERTURE: tetto coppi a falde; ordinatura lignea, manzo in coppi. VOLTE o SOLAI: piani SOLAI; di tipo non accertabile SCALE: TECNICHE MURARIE: muratura in mattoni, a faccia vista PAVIMENTI: in marmo DECORAZIONI ESTERNE: PARTITURA ARCHITETTONICA SU TRE ORDINI; CORNICI, COCONNE, LESENE, FIGURE IN RILIEVO DECORAZIONI INTERNE: ARREDAMENTI: STRUTTURE SOTTERRANEE: PIOND. NON ACCERTABILI					

ALLEGATI:**RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:**

VICENDE COSTRUTTIVE - NOTIZIE STORICO - CRITICHE:

XIX(1781): Luigi Mirri costruisce vari edifici cittadini, fra i quali sono da ricordare la "Spaziera de' poveri" ideata verso la fine del Settecento (1781), l'edificio Guiccioli-Monsignani (1814), il palazzo Orseli e la casa Romagnoli.

Sono queste le architetture di stile neoclassico e di gusto purista prive di "artifizio" che caratterizzano la poetica dell'architetto forlivese (1752-1824).

XX(1927): Questo fabbricato è stato però restaurato nel 1927, quando diventa la sede della Banca d'Italia.

SISTEMA URBANO:

quartiere urbano. NEL CENTRO STORICO, ZONA DI ESPANSIONE MEDIOEVALE.

RAPPORTI AMBIENTALI:

INTEGRATO FRA PALAZZI, IL PALAZZO. È collocato lungo il corso principale della città.

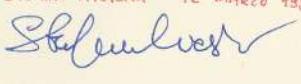
ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

XX (1927): RESTAURO, E RISTRUTTURAZIONE INTERNA.

BIBLIOGRAFIA:

- ^① E. CASADEI, La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì 1929, p. 234.
^② M. GORI, L'architetto forlivese Luigi Mirri (1752-1824), in "Romagna Arte e Storia", 1-3-1981.

ALLEGATI:		RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:	
ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato n. 1, <i>Abis</i>		FOTOGRAFIE:	
FOTOGRAFIE: allegato n. 2, allegato n. 3		MAPPE - RILIEVI - STAMPE:	
DISEGNI E RILIEVI:		ARCHIVI:	
MAPPE:			
DOCUMENTI VARI:			
RELAZIONI TECNICHE:			
RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):			

COMPILATORE DELLA SCHEDA: MARIACRISTINA GORI	VISTO DEL SOPRINTENDENTE: <i>(Arch. Francesco Zurli)</i> 	REVISIONI: ARCH. STEFANO NICASTRI 12 MARZO 1988 
DATA: 20. II. 1981		