


N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		 MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		11602 REGIONE 1419	N. 53	
ICI	08/00161516	ITA:	SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO NICI - RAVENNA		42	EMILIA - ROMAGNA		3
PROVINCIA E COMUNE:					DESCRIZIONE:			
FO - FORLI'					(5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: via della Ripa 10; (+ RAM)					L'EDIFICIO SORGE SU TERRENO PIANEGGIANTE, SI SVILUPPA			
OGGETTO: (COMPLESSO CONVENTUALE DI S. MARIA DELLA RIPA) EX Monastero di Santa Maria della Ripa					CON UNA PIANTA IRREGOLARE, ED HA UNA VOLUMETRIA			
CATASTO: (1878) Fg. n° 176, particella 64 (parte)					COMPOSITA.			
CRONOLOGIA: XV sec. (1479)					L'edificio ^{PRINCIPALE} si sviluppa attorno ad un chiostro			
AUTORE: ?					centrale quadrato.			
DEST. ORIGINARIA: Monastero					Esso presenta un portico coperto da volte a			
USO ATTUALE: Caserma (sede del distretto militare e dell'XI					crociera sostenuto da pilastri ottagonali in			
PROPRIETA': deposito misto					laterizio, sormontato da una loggia con trave			
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: art. 4 Legge 1° giugno 1939, n. 1089					ture lignee sostenute da pilastri in cotto,			
P.R.G. E ALTRI: Fabbricato di valore monumentale					con capitelli cubiformi e basi in laterizio.			
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI					Su un lato del perimetro del complesso è un			
PIANTA: spezzata in vari corpi con cortili interni					bel portale in muratura, che simula il bugna-			
(ISOLATA); IRREGOLARE:					to, coronato da cornici variamente aggettanti.			
COPERTURE: tetto a falde, orditura lignea, copertura con coppi					L'intero complesso dell'ex monastero risulta			
e tegole					molto degradato e modificato nel suo aspetto			
VOLTE o SOLAI: VOLTE a crociera; MATERIALE NON ACCERTABILE; INTONACATO					originario.			
SCALE: 1 scalone a rampe parallele, 1 scala a due rampe, 1 sca-								
letta								
TECNICHE MURARIE: murature in mattoni con intonaco liscio								
PAVIMENTI: graniglia, cotto								
DECORAZIONI ESTERNE: il prospetto in muratura si presenta ornato								
con elementi decorativi in cotto								
DECORAZIONI INTERNE:								
ARREDAMENTI:								
STRUTTURE SOTTERRANEE: 1rs.: ambienti coperti da volte in muratura								
FOND. NON ACCERTABILI								

Il Monastero della Torre, era così chiamato, perchè nei pressi (sulla attuale via Giovane Italia) era collocata una Torre Fiorentina, che dava il nome a tutto il rione.

Prese anche il nome di Monastero della Ripa per il fatto che sorgeva presso la riva del fiume Mon

XV(1479): tone. I lavori di costruzione vennero iniziati nel 1479 da Pino III Ordelaffi.

Due furono le congregazioni religiose che unendosi diedero vita a questa nuova comunità (NOVACULA).

Dopo la morte di Pino Ordelaffi, Girolamo Riario e Caterina Sforza ne continuarono i lavori.

XV(1484): Il nuovo monastero (Cfr. NOVACULA e COBELLI) nel 1484 era già stato cinto con mura per un perimetro di oltre seicento metri.

XV(1492): Dell'antico refettorio non rimane più traccia (in Pinacoteca si conserva un affresco del Palmezza no del 1492) mentre le celle sono ancora individuabili.

XV(1493-95): Molto interessante è il chiostro, datato 1493-1495, quadrilatero e vastissimo con nove archi per lato sorretti da pilastri ottagonali in laterizio, con capitelli smussati in sito.

XVIII(1796): Dopo la soppressione degli ordini religiosi, nel periodo della dominazione francese i vasti locali furono adibiti a caserma.

SISTEMA URBANO: CENTRO STORICO ; AREA DI ESPANSIONE MEDIOEVALE .

L'area è quella del "fronte degli Orti", dove fra il Quattro e il Seicento nacquero diversi monasteri.

RAPPORTI AMBIENTALI: LCD + VIA GIOVANE ITALIA + VIA CURTE + VIA DEL SIGNORINO + PIAZZA BERNARDI NOVACULA

L'edificio doveva essere inserito nel verde degli ~~V~~orti; oggi è ridotto a semplice prospetto lungo una via asfaltata.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- ① G. CASALI, Guida per la città di Forlì, Forlì 1838.
- ② "Cronache Forlivesi" di LEONE COBELLI, a cura del Prof. Giosuè Carducci e del Dr. Enrico Frati, con note del Conte Filippo Guarini, Bologna, Regia Tipografia 1874.
- ③ E. CALZINI - G. MAZZATINTI, Guida di Forlì, Forlì 1893.
- ④ E. CALZINI, L'Arte a Forlì al tempo di Pino III..., Bologna 1894.
- ⑤ "Cronache Forlivesi" di Andrea Bernardi detto il Novacula, a cura di GIUSEPPE MAZZATINTI, Bologna, R. Deputazione di Storia Patria, 1895.
- ⑥ D. PADOVANO, La Guida per la città di Forlì, Faenza 1923.
- ⑦ E. CASADEI, La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì 1928.
- ⑧ R. BUSCAROLI, Forlì, Predappio ..., Bergamo 1938.
- ⑨ Nuova Guida di Forlì, Forlì 1948.
- ⑩ G. MISSIRINI, Guida Raccontata di Forlì, Forlì 1976².

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE				X														
COPERTURE			X															
SOLAI			X															
VOLTE E SOFFITTI			X															
PAVIMENTI			X															
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.		X																
INFISSI		X																

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

~~N. 3~~

ESTRATTO MAPPA CATASTALE: allegato n. 1, 1bis

FOTOGRAFIE: allegato n. 2, allegato n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

vecchia scheda 31 dicembre 1966 (R. TURCI)

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARIACRISTINA GORI

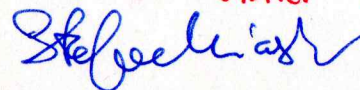
VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Zurlì)



REVISIONI:

ARCH. STEFANO NIEASTRI 2 MARZO 1988



DATA:

31.XII.1979