


| | | | | | | | | | | | |
|--|--|----------------------------|--|---|--|---|--|----------------|--|---|--|
| N. CATALOGO GENERALE | | N. CATALOGO INTERNAZIONALE | |  MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI A.A.A.A.S. — I.C.C.D. | | REGIONE | | N. 53 | | | |
| ICI 08/00161514 | | ITA: | | SOPRINTENDENZA PER I B.A.A. DI RAVENNA FERRARA FORLI' | | 42 | | EMILIA ROMAGNA | | 1 | |
| PROVINCIA E COMUNE: FO - FORLI' | | | | | | DESCRIZIONE: Il complesso sorge su un terreno pianeggiante, si sviluppa su una pianta irregolare con una volumetria composta. Il complesso è circondato per tutto il suo perimetro da un muro di cinta, nel quale si apre un portale in falso bugnato. All'interno degli edifici non si conservano beni culturali mobili degni di nota | | | | | |
| LUOGO: via della Ripa | | | | | | | | | | | |
| OGGETTO: COMPLESSO CONVENTUALE DI SANTA MARIA DELLA RIPA | | | | | | | | | | | |
| CATASTO: F°176(1979); part.64 | | | | | | | | | | | |
| CRONOLOGIA: XV (2° metà) | | | | | | | | | | | |
| AUTORE: | | | | | | | | | | | |
| DEST. ORIGINARIA: chiesa e convento | | | | | | | | | | | |
| USO ATTUALE: magazzino, uffici, caserma. | | | | | | | | | | | |
| PROPRIETÀ: Demanio dello Stato | | | | | | | | | | | |
| VINCOLI LEGGI DI TUTELA: L. 1089/1939 P.R.G. E ALTRI: | | | | | | | | | | | |
| PIANTA: (isolata) irregolare | | | | | | | | | | | |
| NUMERO DEI PIANI: | | | | | | | | | | | |
| COPERTURE: | | | | | | | | | | | |
| VOLTE o SOLAI: | | | | | | | | | | | |
| SCALE: | | | | | | | | | | | |
| TECNICHE COSTRUTTIVE: | | | | | | | | | | | |
| PAVIMENTI: | | | | | | | | | | | |
| DECORAZIONI ESTERNE: | | | | | | | | | | | |
| DECORAZIONI INTERNE: | | | | | | | | | | | |
| ARREDAMENTI: | | | | | | | | | | | |
| STRUTTURE SOTTERRANEE: | | | | | | | | | | | |

- XV (1497) : I lavori di costruzione del convento vennero iniziati da Pino III Ordelaffi,
dopo la sua morte vennero proseguiti da Girolamo Riario e Caterina Sforza
- XV (1484) : In quest'anno il convento venne cinto con mura per un perimetro di seicento metri.
- XV(1493-1497): La costruzione della chiesa venne realizzata dopo il convento.
- XVIII(1796) : Dopo la soppressione degli ordini religiosi, sotto la dominazione napoleonica, i locali
vennero adibiti a caserma.

TEMA URBANO: centro storico urbano, zona di espansione medioevale

PORTI AMBIENTALI: LCD + via Giovane Italia + via Curte + via del Signorino+ piazzetta Bernardi Novacula

Originariamente il complesso si trovava isolato nel verde degli orti,
attualmente è circondato dalle vie suddette inserito nel tessuto urbano della città.

ORIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

RESTAURI (tipo, carattere, epoca):

BIBLIOGRAFIA:

- 1) G.CASALI, Guida per la città di Forlì, Forlì, 1838.
- 2) L.COPELLI, Cronache Forlivesi, a cura del prof.G.Carducci e del dott.E. Frati, Bologna, Regia Tipografia 1874.
- 3) E.CALZINI, G.MAZZANTINI, Guida di Forlì, Forlì, 1893.
- 4) E.CALZINI, L'arte Forlivese al tempo di Bino III..., Bologna 1894.
- 5) A.BERNARDI detto "Il Novacula", "Cronache Forlivesi", a cura di G.Mazzatini, Bologna, Regia Deputazione di storia di patria, 1895.
- 6) D.PADOVANO, La Guida per la città di Forlì; Faenza, 1923.
- 7) E.CASADEI La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì, 1928.
- 8) R.BUSCAROLI, Forlì, Predappio ..., Bergamo 1938.
- 9) R.BUSCAROLI, Nuova guida di Forlì, Forlì 1948.
- 10) G.MISSIRINI, Guida raccontata di Forlì, Forlì, 1976.

| STATO DI CONSERVAZIONE | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | | DATA DI RILEVAMENTO | | | | | |
|------------------------|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|---------------------|---|---|---|---|---|
| | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R | O | B | M | C | P | R |
| STRUTTURE SOTTERRANEE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| STRUTTURE MURARIE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| COPERTURE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| SOLAI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| VOLTE E SOFFITTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PAVIMENTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DECORAZIONI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PARAMENTI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INTONACI INT. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| INFISSI | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

OSSERVAZIONI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

all.1

all.2

FOTOGRAFIE:

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

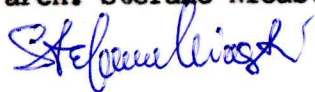
FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

arch. Stefano Nicastri



DATA:

24/11/1988

VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Xurli)



REVISIONI: