

N. CATALOGO GENERALE		N. CATALOGO INTERNAZIONALE		MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI DIREZ. GEN. DELLE ANTICHITA' E BELLE ARTI		REGIONE 224		N. 360	
08/00161576		ITA:		SOPR. PER I BENI AMBIENTALI E ARCHITETTO- NICI - RAVENNA		42		EMILIA - ROMAGNA	
PROVINCIA E COMUNE: ^{LOC.} FO - FORLI' {ROVERE}						DESCRIZIONE: (5605237) Roma, 1975 - Ist. Poligr. Stato - S. (c. 400.000)			
LUOGO: STRADA di LADINO						<p>A lato della strada che conduce da Forlì a Ca- strocara nei pressi di una antica villa gen- tilizia, visibile anche a notevole distanza poichè posta tra campi a seminativo e su un terrapieno, si innalza la seicentesca chiesa. La pianta è centrale a croce greca sormonta- ta all'incrocio dei bracci da cupola. Esternamente la struttura è abbastanza uni- forme, soltanto la facciata indulge maggior- mente sugli ornamenti. Alle lesene che sotto lineano gli spigoli del complesso architetto- nico si interseca una fascia perpendicolare costituita da cornici variamente aggettanti che distingue in due zone ogni prospetto. Sulla parete di fondo di ogni braccio tangen- te alla modonatura è una grande finestra ad arco ribassato.</p> <p>La parete del tuburio è ornata da aperture circolari, a lato di esso è collocata la cella campanaria. La facciata si differenzia dai prospetti secondari per essere triparti- ta da un'altra coppia di lesene che convergo- no in un timpano spezzato. La porta d'ingres- so è ornata da un bel portale. L'interno a pianta centrale è assai ben proporzionato, i pilastri sui quali si imposta la cupola sono state collocate quattro statue. Sul fianco della chiesa sorge la canonica ove è ancora visibile il prospetto principale dell'antica chiesa con un arco ornato da fascia a dentel- lo, una apertura circolare e murature in mat- toni a faccia vista e blocchi di 'spungone'.</p> <p><i>ALL'INTERNO DELLA CHIESA VI SONO AFFRESCHI DELLA CHIESA PRECEDENTE (XVII sec.) INOLTRE VI SONO CINQUE STATUE LIGNEE REALIZZATE DAL BRUNELLI (XVII sec.)</i></p>			
OGGETTO: chiesa di S. Pietro in Arco • ^{della di} <u>S. Maria della Rovere</u>									
CATASTO: F.° 112 (19); part. A									
CRONOLOGIA: XVII sec.									
AUTORE: FRANCESCO BRUNELLI, <i>FORLÌ 1572-1635</i>									
DEST. ORIGINARIA: chiesa									
USO ATTUALE: chiesa									
PROPRIETÀ:									
VINCOLI LEGGI DI TUTELA: art. 4 Legge 1° giugno 1939, n. 1089 P.R.G. E ALTRI:									
TIPOLOGIA EDILIZIA - CARATTERI COSTRUTTIVI									
PIANTA: <i>(ISOLATA)</i> ; centrale: A CROCE GRECA / CAMPANILE									
COPERTURE: tetto a falde, orditura lignea, ^{MANTO IN} <i>coppi</i>									
VOLTE o SOLAI: <i>volte a botte, piani</i> - VOLTA A CUPOLA; SOLAI; MATERIALE NON ACCER- <i>TABILE, INTONACATO</i>									
SCALE: NESSUNA									
TECNICHE MURARIE: muratura ed intonaco									
PAVIMENTI: cotto, marmo									
DECORAZIONI ESTERNE: lesene che sottolineano gli spigoli della struttura architettonica									
DECORAZIONI INTERNE: organo, arredi sacri AFFRESCHI; STATUE									
ARREDAMENTI: ORGANO, ARREDI SACRI									
STRUTTURE SOTTERRANEE: <i>○ P.S. : FOND. NON ACCERTABILI</i>									

- XVII:** L'edificio venne eretto su disegno dell'intagliatore ed architetto forlivese FRANCESCO BRUNELLI, vissuto dal 1572 al 1635 ed autore anche dello scalone del palazzo Marchesi (ora Vescovado). Il Brunelli entrò nella Compagnia di Gesù in Roma, in quel collegio unito ai confratelli laici artisti ed artigiani operanti al ripristino della basilica di S. Vitale e ad opere di abbellimento quale intagliatore. In questa arte fu uno dei maggiori del suo tempo. Lavorò in varie città, compresa la sua, alla costruzione con proprio disegno di ornati monumentali per sacrestie. Scolpì anche statue lignee (quattro statue raffiguranti le virtù cardinali (temperanza, fortezza, prudenza e giustizia) ed una statua del Redentore morto erano nella cappella di S. Giuseppe nella chiesa di S. Domenico ed ora (forse dal 1818) si trovano in questa chiesa di Rovere) ed ornò soffitti. Autore della tribuna che racchiude la venerata Immagine della Madonna del Fuoco nel Duomo di Forlì (poi arricchita nel 1707 da Giovanni Giardini) ed anche del progetto della chiesa di S. Maria in Casticciano.
- Nella chiesa attuale sono stati collocati due altari provenienti dalla chiesa forlivese di S. Giacomo Apostolo in S. Domenico. Vari furti hanno depauperato questa chiesa di interessanti opere come una immagine della Madonna del Fuoco circondata da cinque santi molto venerati nella zona, (ora è rimasta una immagine fotografica a ricordo, entro l'edicola collocata sopra l'altare maggiore).
- Sul fianco della chiesa sorge la canonica ove si può ancora riconoscere il prospetto principale della chiesa che preesisteva di origine romanica.
- XIX:** Dalla Cappella Albicini (della soppressa chiesa di S. Domenico) vennero qui trasferiti nel 1818 l'attuale altare maggiore e le cinque statue lignee del Brunelli realizzate nel 1535 (Cfr. iscrizione: OPUS-OMNE - FRANCISCI-BRUNELLI - FOROLIVIENSIS - SCULPTORIS - EXIMII ... MONAS - FEBRUARII - AN - MDCXXXV.).

SISTEMA URBANO:

FUORI DAL CENTRO URBANO Nei pressi della chiesa sorse l'abitato di Villa Rovere

RAPPORTI AMBIENTALI:

Edificio isolato circondato da terreno coltivato e zona prativa.

ISCRIZIONI - LAPIDI - STEMMI - GRAFFITI:

BIBLIOGRAFIA:

- ② P. PIRRI, Intagliatori gesuiti italiani dei secoli XVI e XVII, Roma 1952, pp. 10-28.
- ① E. CASADEI, La città di Forlì e i suoi dintorni, Forlì 1929, p. 528 e seg.

STATO DI CONSERVAZIONE	DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO						DATA DI RILEVAMENTO					
	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R	O	B	M	C	P	R
STRUTTURE SOTTERRANEE																		
STRUTTURE MURARIE		X																
COPERTURE				X														
SOLAI				X														
VOLTE E SOFFITTI				X														
PAVIMENTI																		
DECORAZIONI																		
PARAMENTI																		
INTONACI INT.			X															
INFISSI				X														

OSSERVAZIONI:

ALLEGATI:

ESTRATTO MAPPA CATASTALE:

allegato n. 1, *1bis*

FOTOGRAFIE:

allegato n. 2, allegato n. 3

DISEGNI E RILIEVI:

MAPPE:

DOCUMENTI VARI:

RELAZIONI TECNICHE:

RIFERIMENTI ALLE FONTI DOCUMENTARIE:

FOTOGRAFIE:

MAPPE - RILIEVI - STAMPE:

ARCHIVI:

RIFERIMENTI ALTRE SCHEDE (CSU; MA; RA; OA; SM; D;.....):

COMPILATORE DELLA SCHEDA:

MARIACRISTINA GORI

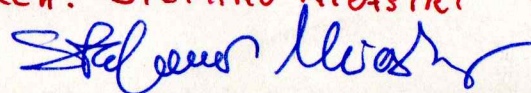
VISTO DEL SOPRINTENDENTE:

(Arch. Francesco Zurlì)



REVISIONI:

ARCH. STEFANO NIEASTRI 15/4/1988



DATA:

31.X.1981