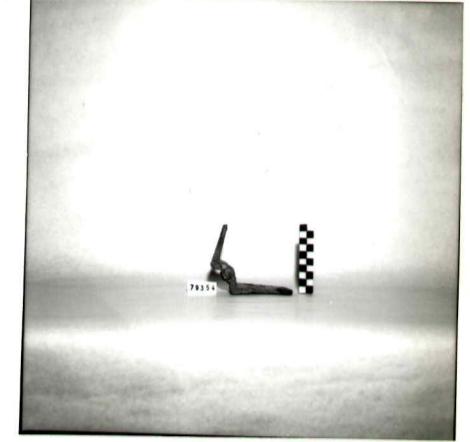


18158/95

Scheda inventariale
Beni Archeologici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE



NCT	TSK (tipo scheda)	R	◊ LIR (livello di ricerca)	I
	NCTR (codice regione)	15	NCTN (n. cat. gen.)	00430845
	ESC (ente schedatore)	S 82		
	ECP (ente competente)	S 82		
PVC	EPR (ente proponente)			
	PVCP (provincia)	NA	PVCC (comune)	Ercolano
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)	Museo		
	LDCN (denominazione)	Antiquarium di Ercolano		
	LDCQ (qualificazione)	Archologico		
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)	Sassi di Ercolano		
	LDCM (denominazione raccolta museale)	Antiquarium di Ercolano		
	LDCS (specifiche e note)	Deposito legni, carriera K 3		
★ INV	INVN (numero)	79354	INVD (data)	
★ PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
★ PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
★ PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	NA	LGRC (comune)	Ercolano
	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)			

DSC	DSCA (autori dello scavo)		DSCD (data di scavo)	81/07
OGT	OGTD (definizione)	CERNIERA		
SGT	CLS (classe di produzione)	Elementi per porte o mobili		
	SGTI (identificazione)			
SGTT	(titolo)			
△★ DTZ	DTZG (secolo)	sec. I d.c.	DTZS (frazione di secolo)	
△★ DTS	DTSI (da)		DTSF (a)	
△★ AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)			
△★ EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
	★ MTC (materia e tecnica)	bronzo; se metallo		
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.)	
	MISP (profondità)		MISD (diam.)	
	MISS (spessore)	9.8	MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	Protezione Stato		
	CDGS (indicazione specifica)	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali		
	CDGI (indirizzo)			
★ NVC	NVCT (tipo provvedimento)		NVCD (data)	
	NVCE (estremi provvedimento)			
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
★ FTA	FTAN (negativo)	DI 92644	FTAT (note)	
★ CMP	CMPD (data compilazione)	1996	CMPN (compilatore)	PICCIOLINI B.
	★ FUR (funzionario responsabile)	PAGANO R.		
	○ OSS (osservazioni)	Frumentario; ciotole di fiori affiancate su un'altra; ciotole di fiori sovrapposte nell'altra. Numerose frange di incastriioni, ossidazioni e di bruciato. Terme Suburbane.		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie indicate), CMP (compilazione).

◊ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.