

18278/95

Scheda inventariale
Beni Archeologici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	TSK	(tipo scheda)	RA	◇ LIR	(livello di ricerca)	I	
NCT	NCTR	(codice regione)	15	NCTN	(n. cat. gen.)	00430865	
	ESC	(ente schedatore)	582				
	ECP	(ente competente)	582				
	EPR	(ente proponente)					
PVC	PVCP	(provincia)	NA	PVCC	(comune)	Eccolano	
	PVCF	(frazione)					
	PVCL	(località)					
LDC	LDCT	(tipologia)	Museo				
	LDCN	(denominazione)	Antiquarium di Eccolano				
	LDCQ	(qualificazione)	Archeologico				
	LDCM	(denominazione raccolta museale)	Scavi di Eccolano				
	LDCS	(specifiche e note)	Deposito legni, cassette n. 5				
★ INV	INVN	(numero)	79474	INVD	(data)		□ INVS (stima) 200.000
★ PRV	PRVP	(provincia)		PRVC	(comune)		
	PRVF	(frazione)					
	PRVL	(località)					
★ PRC	PRCT	(tipologia)					
	PRCD	(denominazione)					
	PRCQ	(qualificazione)					
	PRCM	(denominazione raccolta museale)					
	PRCS	(specifiche e note)					
★ PRD	PRDI	(data ingresso)					
LGR	LGRP	(provincia)	NA	LGRC	(comune)	Eccolano	
	LGRF	(frazione)					
	LGRL	(località)					
	DSC	DSCA	(autori dello scavo)	DSCD	(data di scavo)	79/06/08	
OGT	OGTD	(definizione)	VERNIERA				
	CLS	(classe di produzione)	Elementi di arte o mobili				
SGT	SGTI	(identificazione)					
	SGTT	(titolo)					
△★ DTZ	DTZG	(secolo)		DTZS	(frazione di secolo)		
△★ DTS	DTSI	(da _____)		DTSF	(a _____)		
△★ AUT	AUTN	(nome autore)					
	ATB	(ambito culturale)					
△★ EDT	EDTZ	(zecca)		EDTA	(autorità)		
	★ MTC	(materia e tecnica)	bronzo; a matrice				
MIS	MISU	(unità)		MISA	(alt.)		MISL (largh.) 4.5
	MISP	(profondità)		MISD	(diam.)		MISN (lungh.) 12.6
	MISS	(spessore)	0.6	MISG	(peso)		
CDG	CDGG	(indicazione generica)	Proprietà Stato				
	CDGS	(indicazione specifica)	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali				
	CDGI	(indirizzo)					
★ NVC	NVCT	(tipo provvedimento)					
	NVCE	(estremi provvedimento)					NVCD (data)
★ ALN	ALNT	(tipo evento)					ALND (data)
★ FTA	FTAN	(negativo)	1/9344				FTAT (note)
★ CMP	CMPD	(data compilazione)	1986	CMPN	(compilatore)	PICCIONE B.	
	★ FUR	(funzionario responsabile)	PAUTANO R.				
	○ OSS	(osservazioni)	Frammentaria: si conservano solo parti delle allette e il catolone senza ferro - 1 foto su opera allett. Metallo comburto. Gruppo di laie sul catolone. Area Sacra				



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.