



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

TSK (tipo scheda) P ◇ LIR (livello di ricerca) I
 NCT NCTR (codice regione) 15 NCTN (n. cat. gen.) 00167492
 ESC (ente schedatore) S 82
 ECP (ente competente) _____
 EPR (ente proponente) _____
 PVC PVC (provincia) NA PVCC (comune) ERCOLANO
 PVCF (frazione) _____
 PVCL (località) _____
 LDC LDCT (tipologia) SCAVI
 LDCN (denominazione) ERCOLANO
 LDCQ (qualificazione) DEPOSITO ARCHEOLOGICO
 LDCC (complesso monumentale di appartenenza) _____
 LDCM (denominazione raccolta museale) _____
 LDCS (specifiche e note) _____
 ☆ INV INVN (numero) E 3748 173046 INVD (data) 1983 □ INVS (stima) 400.000
 ☆ PRV PRVP (provincia) _____ PRVC (comune) _____
 PRVF (frazione) _____
 PRVL (località) _____
 ☆ PRC PRCT (tipologia) _____
 PRCD (denominazione) _____
 PRCQ (qualificazione) _____
 PRCM (denominazione raccolta museale) _____
 PRCS (specifiche e note) _____
 ☆ PRD PRDI (data ingresso) _____
 LGR LGRP (provincia) NA LGRC (comune) ERCOLANO
 LGRF (frazione) _____
 LGRL (località) _____

DSC DSCA (autori dello scavo) _____ DSCD (data di scavo) 1972 ANNI '60
 OGT OGTID (definizione) PILASTRINO
 CLS (classe di produzione) ELEMENTO ARCHITETTONICO
 SGT SGTI (identificazione) _____
 SGTT (titolo) _____
 △☆ DTZ DTZG (secolo) SEC. I D.C. DTZS (frazione di secolo) _____
 △☆ DTS DTSI (da 0) _____ DTSF (a 13) _____
 △☆ AUT AUTN (nome autore) _____
 ATB (ambito culturale) _____
 △☆ EDT EDTZ (zecca) _____ EDTA (autorità) _____
 ☆ MTC (materia e tecnica) MARMO LUVENSE / A SCALPELLO (SUPERFICIE LISCIA)
 MIS MISU (unità) _____ MISA (alt.) ca 18 MISL (largh.) ca 8,2
 MISP (profondità) _____ MISD (diam.) _____ MISN (lungh.) ca 17
 MISS (spessore) _____ MISG (peso) _____
 CDG CDGG (indicazione generica) PROGETTA STATO
 CDGS (indicazione specifica) _____
 CDGI (indirizzo) _____
 ☆ NVC NVCT (tipo provvedimento) _____ NVCE (estremi provvedimento) _____ NVCD (data) _____
 ☆ ALN ALNT (tipo evento) _____ ALND (data) _____
 ☆ FTA FTAN (negativo) D181357 FTAT (note) _____
 ☆ CMP CMPD (data compilazione) 1983 CMPN (compilatore) PRIMAVERA R.
 ☆ FUR (funzionario responsabile) _____
 ○ OSS (osservazioni) _____



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

☆ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.