

1979/93

Scheda inventariale
Beni Archeologici

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI
ARTISTICI E STORICI
ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

NCT	TSK (tipo scheda)	BA	◇ LIR (livello di ricerca)	I/c
	NCTR (codice regione)	15	NCTN (n. cat. gen.)	00011002
	ESC (ente schedatore)	582		
	ECP (ente competente)			
	EPR (ente proponente)			
PVC	PVCP (provincia)	NA	PVCC (comune)	ERCOLANO
	PVCF (frazione)			
	PVCL (località)			
LDC	LDCT (tipologia)			
	LDCN (denominazione)	PALESTRA		
	LDCQ (qualificazione)			
	LDCC (complesso monumentale di appartenenza)	SCAVI DI ERCOLANO		
	LDCM (denominazione raccolta museale)			
	LDCS (specifiche e note)			
★ INV	INVN (numero)	2087	INVD (data)	1952
★ PRV	PRVP (provincia)		PRVC (comune)	
	PRVF (frazione)			
	PRVL (località)			
★ PRC	PRCT (tipologia)			
	PRCD (denominazione)			
	PRCQ (qualificazione)			
	PRCM (denominazione raccolta museale)			
	PRCS (specifiche e note)			
★ PRD	PRDI (data ingresso)			
LGR	LGRP (provincia)	NA	LGRC (comune)	ERCOLANO
	LGRF (frazione)			
	LGRL (località)			
DSC	DSCA (autori dello scavo)		DSCD (data di scavo)	1952/24
OGT	OGTD (definizione)	STATUA FEMMINILE		
	CLS (classe di produzione)	SCULTURA		
SGT	SGTI (identificazione)			
	SGTT (titolo)			
△ ★ DTZ	DTZG (secolo)	SEC. ILL. C.	DTZS (frazione di secolo)	
△ ★ DTS	DTSI (da)	0	DTSF (a)	73 d. C. ANGE
△ ★ AUT	AUTN (nome autore)			
	ATB (ambito culturale)			
△ ★ EDT	EDTZ (zecca)		EDTA (autorità)	
★ MTC	(materia e tecnica)	MARMO BIANCO ;	A TUTTO TONDO	
MIS	MISU (unità)		MISA (alt.)	135
	MISP (profondità)		MISD (diam.)	
	MISS (spessore)		MISG (peso)	
CDG	CDGG (indicazione generica)	PROPRIETA' STATO		
	CDGS (indicazione specifica)	MINISTERO BENI CULTURALI		
	CDGI (indirizzo)			
★ NVC	NVCT (tipo provvedimento)			
	NVCE (estremi provvedimento)		NVCD (data)	
★ ALN	ALNT (tipo evento)		ALND (data)	
★ FTA	FTAN (negativo)	SA POMPEI 50983	FTAT (note)	
★ CMP	CMPD (data compilazione)	1974	CMPN (compilatore)	POGGI E.
	★ FUR (funzionario responsabile)	MAGGI G.		
	○ OSS (osservazioni)	FIGURA FEMMINILE DRAPPEGGIATA, ACEFALA, (pieve d'ombreccia) POGGIANTE SU PLINTO. DALL'AREA SEPOLCRALE DI M. NONIO BALBO SOTTO LA TERRAZZA DELLA CASA DEI CERVI O CASE VICINE		

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografica di collocazione), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o di soprintendenza), PRV (localizzazione geografica di provenienza), PRC (localizzazione specifica di provenienza), PRD (data), LGR (località geografica di reperimento), DSC (dati di scavo), OGT (oggetto), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), AUT (autore), EDT (editori/stampatori), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).

◇ Il campo va compilato con la lettera I in caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei dati inerenti il vincolo. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

□ Compilazione riservata alle opere di proprietà statale, con indicazione dell'entità desunta dall'inventario patrimoniale.

★ I campi devono essere considerati ripetitivi.

△ Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

○ La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive.

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio che il numero di catalogo generale già assegnato sia riportato nel campo NCTN. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo ATB (ambito culturale) è obbligatorio.

C.C.