

SOR 7

MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI ARCHITETTONICI ARCHEOLOGICI ARTISTICI E STORICI

98

ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE

	NCT	TSK	(tipo scheda) A OH OLIR (livello di ricerca) // (codice regione) OH NCTN (n. cat. gen.) OH/00/09696
	HCI	ESC ECP	(ente schedatore) S20 (ente competente) S20
	PVC		(provincia) GE PVCC (comune) 50Ri
		PVCF	(frazione)
		PVCL	(località)
Δ	CST	CSTN	(numero d'ordine) CSTD (denominazione)
		CSTA	(carattere amministrativo del c. s.)
Δ	ZUR	ZURN	(numero) ZURD (tipo e denominazione)
Δ	SET	SETT	(tipo) SU
		SETN	(num. del settore) SETD (denominazione)
		SETP	(num. nel settore)
	OGT	OGTT	(tipo) CHESA
		OGTQ	(qualificazione) PARROCCHIALE DI SANTA MA REMERITA (denominazione) CHESA PARROCCHIALE DI SANTA MA REMERITA
		OGTD	(denominazione) Chesh (ARCOCOMINE) PIAZZA DELLA CHIESA
	UBV	UBVD	(numero civico) UBVK (indic. chilom.)
	-		(foglio) 25 CTSD (data foglio)
	CTS	CTSF	
	ana	ance	(particella)C (indicazione generica) PROPRIETA ENTE ECCLESIASTICO (indicazione generica) PROPRIETA ENTE ECCLESIASTICO
Tr.	CDG	CDGG	(indicazione specifica) PARROCUNA DI SANTA MARCHERITA
		CDGS	(indirizzo) PIAZZA DELLA CANESA 1 - SORI (GE)
	ATAT	AVAIR	ALND (data)
н	ALN	ALNT	(legge) 1.1089/39 VINA (articolo) art. 4
	VIN	VINL	(estremi provvedimento) VINR (data registr.)
		VIND	(estremi provvedimento)

	STU	STUT	(strumento urb. in vigore) PRG (SCADUTO 1393)
		STUN	(sintesi normativa di zona) IN ATTES A DI S.U.A. , NESSUN INTERVENTO
	CRD	CRDR	(sistema di riferimento)
☆△	AUT	AUTN	(longitudine) CRDY (latitudine) (nome autore) AUTI (ruolo autore)
Δ	ATB	ATBD	(denominazione ambito culturale) MAESTRANCE LO CAU ATRI (riferimento all'intervento) (25TRUZIONE
Δ	REL	RELS	(secolo) AVIII RELF (frazione di secolo) RELI (data) RELV/RELW/RELX (validità)
Δ	REV	KEVS	(Secolo) REVI (trazione di secolo) REVI (data) REVV/REVW/REVY (validità)
Δ	PNT	PNIS	(schema) + OGH (ODHNACE PNTF (forma) ACT (OLALA
△☆	SVC	SVCM	(materiali) MURATURA INTONACATA
△☆	SOF	SOFG	(genere) VOUTA
			(forma) A BOTTE
△☆	CPM	CPMM	(materiali) ARDESIA
		△ ★ USA	(uso attuale) CHIESA
Δ	USO	USOD	(uso originario) <u>CHTESA</u>
#	FTA	FTAN	(negativo) FTAT (note) FACCOATA (1983)
		SFC	(stralcio foglio catastale)
te	ALG	ALGT	(tipo) ALGN (numero)
#	RSE	RSER	(riferimento argomento)
		RSEC	(codici)
☆	CMP	CMPD	(data) 1393 CMPN (compilatore)
		★ FUR	(funzionario responsabile) PAGUERI DIO MANGINI
		o oss	(osservazioni) RESTAURO RECENTE

Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione amministrativa), CST (centro storico), ZUR (zona urbana), SET (settore), OGT (oggetto), UBV (ubicazione), CTS (catasto), CDG (condizione giuridica), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), VIN (vincoli), STU (strumenti urbanistici), CRD (coordinate), AUT (autore), ATB (ambito culturale), REL (cronologia, estremo remoto), REV (cronologia, estremo recente), PNT (pianta), SVC (tipologia costruttiva delle strutture verticali), SOF (tipologia costruttiva delle strutture di orizzontamento), CPM (manto di copertura), USA (uso attuale), USO (uso storico), FTA (fotografie allegate), SFC (stralcio foglio catastale), ALG (elaborati grafici e cartografici), RSE (riferimento altre schede), CMP (compilazione).

Alle schede di opere vincolate occorre allegare fotocopia dell'atto di vincolo e, ove disponibile, della scheda di catalogo. In presenza della scheda di catalogazione o di precatalogazione è obbligatorio riportare nel sottocampo NCTN il numero di catalogo generale già assegnato. Per le schede di opere vincolate la compilazione del campo autore è obbligatoria.

Il campo va compilato con la lettera I în caso di scheda inventariale, con la lettera I/V per le schede di inventariazione dei vincoli. In presenza di schede di catalogazione o di precatalogazione già redatte, la lettera V dovrà essere seguita rispettivamente dalle lettere C o P.

^{*} I campi devono essere considerati ripetitivi.

A Nella compilazione della scheda inventariale le voci possono essere considerate facoltative ove l'informazione non sia desumibile dall'osservazione diretta dell'opera.

Il campo va compilato solo in assenza di indirizzo o, fuori dai centri urbani, di dati catastali disponibili.

O La compilazione è facoltativa. Il campo può essere utilizzato per brevi note aggiuntive di notizie storico-critiche o altro.

Io sottoscritto mi obbligo alla conservazione dell'oggetto descritto nel presente foglio secondo le norme di legge 1 giugno 1939 n. 1089 e Regolamento approvato con R. Decreto n. 363 del 30 gennaio 1913; di conseguenza a non rimuovere parti o elementi, a non apportarvi modificazioni senza preventiva approvazione del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Visto del Soprintendente

Firma

IL FUNZIONARIO
RESPONS DE CATALOGO
(Arch. Maria Di Dio)

