

PROVINCIA E COMUNE: Reggio Calabria

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale R.C.

INVC. 829/11

OGGETTO: Maschera votiva femminile

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Reggio Calabria, area via Aschenez tra le case di proprietà Taraschi e Parilla. (F 254 III NE)

DATI DI SCAVO:  
(o altra acquisizione)  
INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: Seconda metà del VI sec? a.C.

ATTRIBUZIONE: Prodotto di coroplastica di importazione o di imitazione locale.

MATERIALE E TECNICA: Terracotta eseguita mediante l'uso di matrice, di colore rosso scuro. Ingubbiatura sulla parte anteriore di tonalità quasi violacea. Curva nella parte posteriore.  
MISURE: Alt. m. 0,112; larg. sup. m. 0,078; larg. alla base m. 0,078

STATO DI CONSERVAZIONE: Integra.

CONSISTENZA ATTUALE DEL MATERIALE:

ESAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA. Proprietà del Comune di R.C. ceduto in uso allo Stato art. 4 convenzione 22/5/1948

NOTIFICHE:



8151A

NEG. 8151A

DESCRIZIONE: La maschera rappresenta il volto e parte del collo di una figura femminile. Il capo è ricoperto da un velo che scende lungo i lati del collo e lascia scoperte le orecchie piuttosto grandi scarsamente percettibili a causa della matrice in via di esaurimento. Dal velo sulla parte alta della fronte sporge una fascia. La fronte è ampia e spaziosa. L'esemplare nel complesso presenta delle imperfezioni sulla superficie, si è incerti se attribuire alla cottura o al coroplasta che cercava di ravvivare con il ritocco a mano particolari non riusciti per via del disfacimento della matrice. Gli occhi sono a bulbo non eccessivamente sporgenti e quello destro non è simmetrico al sinistro, il naso è piuttosto grosso e mal disegnato sulla punta ed ai lati delle narici sembra di poter scorgere due solchi poco profondi eseguiti a stecca. Le labbra sono distinte ma agli angoli non si congiungono e sono piuttosto grosse. Il mento è arrotondato.