

LUOGO DI COLLOCAZIONE: Museo Nazionale INV. C. 1088

OGGETTO: Frammento di una band-cup.

PROVENIENZA (rif. I.G.M.): Reggio Calabria-Area Griso-Labocchetta.
(F 254 III NE)

DATI DI SCAVO:
o altra acquisizione) INV. DI SCAVO:

DATAZIONE: 530-520 a.C.

ATTRIBUZIONE: Fabbrica attica.

MATERIALE E TECNICA: Vernice nera ad eccezione di una stretta banda dove sul fondo ad ingobbio chiaro le figure sono a vernice nera con ritocchi di bianco e paonazzo. Dettagli raffinati. Argilla arancio rosata compatta.

MISURE:

cm. 9,5 x cm. 8,1

STATO DI CONSERVAZIONE: Ritocchi in bianco e violaceo scrostati evanidi.

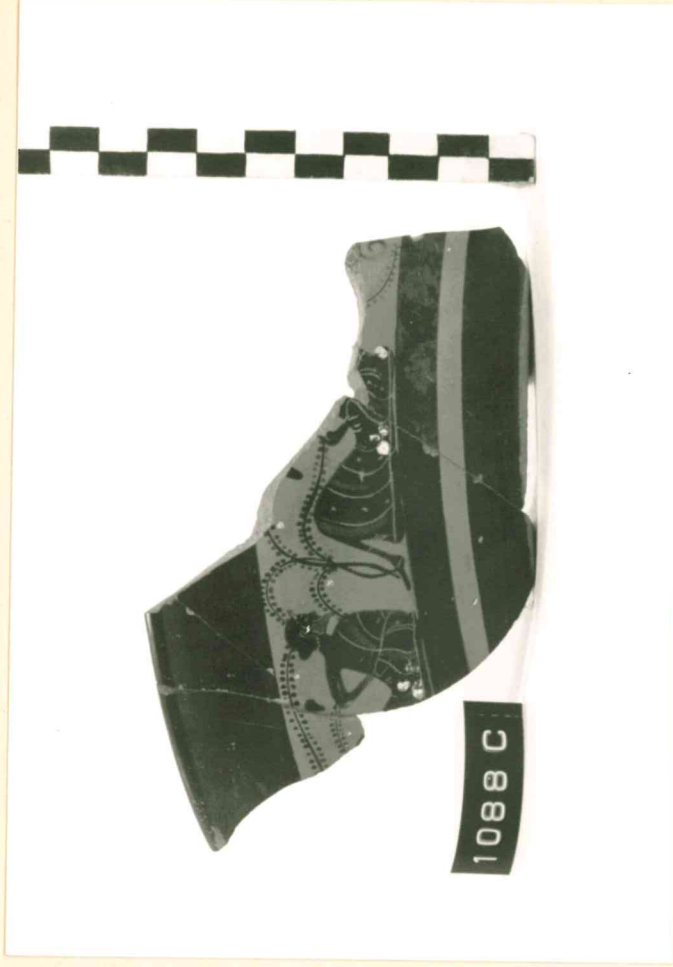
CONDIZIONE ATTUALE DEL MATERIALE:

SAME DEI REPERTI:

CONDIZIONE GIURIDICA Proprietà del Comune di Reggio Cal. ceduto

in uso allo Stato art. 4 convenzione 22/5/48

NOTIFICHE:



NEG. 7579A

DESCRIZIONE: L'orlo dall'estremità lievemente aggettante all'esterno ed arrotondata rientra in una curva concava poco pronunciata completamente dipinta in nero. La fascia sottostante che è decorata a figure sottolinea la curvatura della vasca profonda. In una cornice di tralci continui (linee e puntini a vernice bruna) si adagiano due figure virili come su kline. Quello di sinistra è barbato e retrospicente. Parte del petto è nuda, per il resto è coperto da un sottile drappo ritoccato in paonazzo. Davanti all'altezza del ventre così come per la seconda figura a destra tre punti disposti a triangolo ed a vernice bianca indicando le portate. Del personaggio cge è a destra sono visibile le gambe stilizzate sporgenti da questa sottile mantellina ornata a crocette tra larghe pieghe orizzontali e con ritocchi in paonazzo. In basso la coppa è conclusa da due bande a vernice bruna ed una a risparmio. L'interno ad eccezione di una sottile fascetta sull'orlo è verniciato in nero.