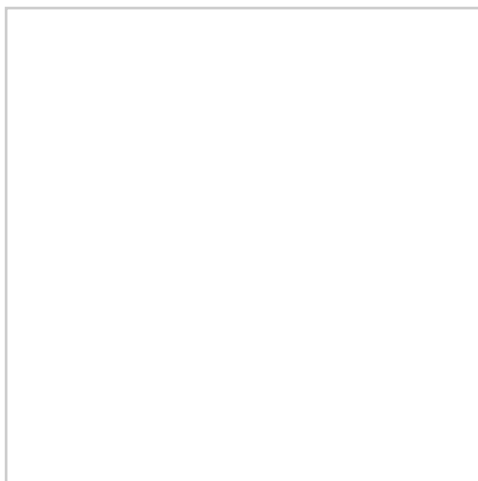




CD	CODICI
Tipo scheda (TSK)	RA
Livello ricerca (LIR)	P
CODICE UNIVOCO (NCT)	
Codice regione (NCTR)	15
Numero catalogo generale (NCTN)	00576988
Ente schedatore (ESC)	S29
Ente competente (ECP)	M275
OG	OGGETTO
OGGETTO (OGT)	
Definizione (OGTD)	mosaico/ emblema
Classe e produzione (CLS)	RIVESTIMENTI MUSIVI
SOGGETTO (SGT)	
Identificazione (SGTI)	allegoria della morte
Titolo (SGTT)	Memento mori
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE (PVC)	
Stato (PVCS)	Italia
Regione (PVCR)	Campania
Provincia (PVCP)	NA
Comune (PVCC)	Napoli
COLLOCAZIONE SPECIFICA (LDC)	
Tipologia (LDCT)	palazzo
Denominazione (LDCN)	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Denominazione spazio viabilistico (LDCU)	Piazza Museo, 19 - 80135
Denominazione raccolta (LDCM)	Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Specifiche (LDCS)	piano ammezzato - Sala LIX, n. 9

UB	DATI PATRIMONIALI
INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA (INV)	
Numero (INVN)	109982
Data (INVD)	1863 post
RE	MODALITA' DI REPERIMENTO
Specifiche di reperimento (RES)	Pompei, casa-bottega (conceria), (I, 5, 2), triclinium estivo (h).
DT	CRONOLOGIA
CRONOLOGIA GENERICA (DTZ)	
Fascia cronologica di riferimento (DTZG)	sec. I a.C.
Frazione cronologica (DTZS)	metà
CRONOLOGIA SPECIFICA (DTS)	
Da (DTSI)	60 a.C.
Validità (DTSV)	post
A (DTSF)	40 a.C.
Validità (DTSL)	ante
Motivazione cronologia (DTM)	bibliografia
AU	DEFINIZIONE CULTURALE
AMBITO CULTURALE (ATB)	
Denominazione (ATBD)	fase stilistica II
Motivazione dell'attribuzione (ATBM)	bibliografia
MT	DATI TECNICI
Materia e tecnica (MTC)	calcare colorato/ opus vermiculatum
MISURE (MIS)	
Unità (MISU)	cm
Altezza (MISA)	47
Larghezza (MISL)	41
DA	DATI ANALITICI
DESCRIZIONE (DES)	
Indicazioni sull'oggetto (DESO)	Emblema musivo in calcari colorati.
Indicazioni sul soggetto (DESS)	Allegoria della morte che annullando le disparità di classe sociale e di ricchezza, equilibra le sorti. Al vertice della composizione è una livella con il suo filo a piombo; l'asse del piombo è la morte (il teschio), sotto una farfalla (l'anima) in equilibrio su una ruota (la Fortuna); sotto i bracci della livella, contrapposti ed in perfetto equilibrio, sono i simboli della povertà a destra (la bisaccia, il bastone da mendicante ed il mantello) e della ricchezza a sinistra (lo scettro, la porpora e la corona).
CO	CONSERVAZIONE
STATO DI CONSERVAZIONE (STC)	
Stato di conservazione (STCC)	mutilo
Indicazioni specifiche (STCS)	Diverse piccole lacune e zone reintegrate.
TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
CONDIZIONE GIURIDICA (CDG)	

TU	CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI
Indicazione generica (CDGG)	proprietà Stato
Indicazione specifica (CDGS)	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Indirizzo (CDGI)	Via del Collegio Romano, 27 - 00186 - Roma
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO
DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA (FTA)	
Genere (FTAX)	documentazione allegata
Tipo (FTAP)	fotografia digitale
Codice identificativo (FTAN)	S2900576988
AD	ACCESSO AI DATI
SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI (ADS)	
Profilo di accesso (ADSP)	1
Motivazione (ADSM)	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM	COMPILAZIONE
COMPILAZIONE (CMP)	
Data (CMPD)	2005
Nome compilatore (CMPN)	Berriola, Riccardo
Funzionario responsabile (FUR)	Miele, Floriana
TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE (RVM)	
Data (RVMD)	2012
Nome (RVMN)	Proto, Fiorenza