



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI
PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA
UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI

NCT TSK (tipo di scheda) **OA** LIR (livello di ricerca) **I**
 NCT NCTR (codice regione) **09** NCTN (n.catalogo gen) **00390256**
 ESC (ente schedatore) **S39**
 ECP (ente competente) **S39**
 EPR (ente proponente)
 PVC PVCP (provincia) **MS** PVCC (comune) **Carrara**
 PVCF (frazione)
 PVCL (località)
 LDC LDCT (tipologia) **palazzo**
 LDCN (denominazione) **Accademia di Belle Arti**
 LDCQ (qualificazione) **accademia**
 LDCC (complesso monum. appartenenza)
 LDCM (denominazione raccolta museale)
 LDCS (specifiche e note) **piano primo, corridoio segreteria**
 INV INVN (numero) INVD (data) INVS (stima)
 OGT OGTD (definizione) **incisione**
 OGTV (identificazione)
 QNT QNTN (numero)
 SGT SGTI (identificazione) **scena dall'Apocalisse.**
 SGT SGTT (titolo)
 DTZ DTZG (secolo) **sec. XIX** DTZS (frazione di secolo)
 DTS DTSI (da) **1801** DTSF (a) **1808**
 AUT AUTN (nome autore) **Sabatelli Luigi**
 AUTR (ruolo autore) **disegno e incisione**
 ATB (denominazione)
 AAT (altre attribuzioni)
 EDT EDTN (nome)
 EDTZ (zecca) EDTA (autorità)
 MTC (materia e tecnica) **incisione, carta**
 MIS MISU (unità) MISA (altezza) **73.5** MISL (larghezza) **55.5**
 MIS (profondità) MISD (diametro) MISN (lunghezza)
 MISS (spessore) MISG (peso)
 MISV (varie)
 CDG CDGG (indicazione generica) **proprietà stato**
 CDGS (indicazione specifica) **MINISTERO PUBBLICA ISTA. - ACC. BELLE ARTI CARRARA**
 CDGI (indirizzo)
 NVC NVCT (tipo provvedimento)
 NVCE (estremi provvedimento) NVCD (data notifica)
 ALN ALNT (tipo evento) ALND (data evento)
 ALNN (note)
 FTA FTAN (negativo) **SBAAAS PI 227546** FTAT (note)
 CMP CMPD (data compilazione) **1995** CMPN (compilatore) **Sisti B. B. Sisti**
 FUR (funzionario responsabile) **Russo S.**
 AN OSS (osservazioni)





MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI
PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA
UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI

NCT	NCTR (codice regione)	09
	NCTN (codice univoco)	00390256
DES	DESO (indicazioni sull'oggetto)	
	DESS (indicazioni sull'oggetto)	
	NSC (notizie storico-critiche)	Luigi Sabatelli (Firenze 1772- Milano 1850) creò le incisioni con scene dall'Apocalisse a Milano dal 1801 al 1808.
STC	STCC (stato di conservazione complessivo)	discreto
	STCS (indicazioni specifiche)	
BIB	BIBX (genere)	
	BIBA (autore)	
	BIBD (anno di edizione)	
	BIBN (V., pp., nn.)	
	BIBI (V., tavv., figg.)	
	BIBH (sigla per citazione)	
ISR	ISRC (classe di appartenenza)	documentaria
	ISRL (lingua)	
	ISRS (tecnica di scrittura)	a penna
	ISRT (tipo di caratteri)	
	ISRP (posizione)	retro, sulla cornice
	ISRA (autore)	
	ISRI (trascrizione)	130 A
ISR	ISRC (classe di appartenenza)	documentaria
	ISRL (lingua)	
	ISRS (tecnica di scrittura)	a matita
	ISRT (tipo di caratteri)	
	ISRP (posizione)	retro
	ISRA (autore)	
	ISRI (trascrizione)	1426 249
ISR	ISRC (classe di appartenenza)	documentaria
	ISRL (lingua)	italiano
	ISRS (tecnica di scrittura)	
	ISRT (tipo di caratteri)	corsivo
	ISRP (posizione)	in basso a destra
	ISRA (autore)	autore
	ISRI (trascrizione)	LUIGI SABATELLI INV. ET INC. IN MILANO
STM	STMC (classe di appartenenza)	
	STMQ (qualificazione)	
	STMI (identificazione)	
	STMU (quantità)	
	STMP (posizione)	
	STMD (descrizione)	