



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI  
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI  
PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA  
UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI



NCT TSK (tipo di scheda) **OA** LIR (livello di ricerca) **I**  
 NCTR (codice regione) **09** NCTN (n.catalogo gen) **00390249**  
 ESC (ente schedatore) **S39**  
 ECP (ente competente) **S39**  
 EPR (ente proponente)  
 PVC PVCP (provincia) **MS** PVCC (comune) **Carrara**  
 PVCF (frazione)  
 PVCL (località)  
 LDC LDCT (tipologia) **palazzo**  
 LDCN (denominazione) **Accademia di Belle Arti**  
 LDCQ (qualificazione) **accademia**  
 LDCC (complesso monum. appartenenza)  
 LDCM (denominazione raccolta museale)  
 LDCS (specifiche e note) **piano primo, segreteria**  
 INV INVN (numero) INVD (data) INVS (stima)  
 OGT OGTD (definizione) **incisione**  
 OGTV (identificazione)  
 QNT QNTN (numero)  
 SGT SGTI (identificazione) **monumento sepolcrale, due lucerne e due vasi.**  
 SGTT (titolo)  
 DTZ DTZG (secolo) **sec. XVIII** DTZS (frazione di secolo)  
 DTS DTSI (da) DTSE (a)  
 AUT AUTN (nome autore) **Piranesi Giovan Battista**  
 AUTR (ruolo autore) **disegno e incisione**  
 ATB (denominazione)  
 AAT (altre attribuzioni)  
 EDT EDTN (nome) EDTA (autorità)  
 EDTZ (zecca)  
 MTC (materia e tecnica) **incisione, carta**  
 MIS MISU (unità) MISA (altezza) **89** MISL (larghezza) **62**  
 MISP (profondità) MISD (diametro) MISN (lunghezza)  
 MISS (spessore) MISG (peso)  
 MISV (varie)  
 CDG CDGG (indicazione generica) **proprietà stato**  
 CDGS (indicazione specifica) **MINISTERO PUBBLICA ISTR. - ACCADEMIA BELLE ARTI CARRARA**  
 CDGI (indirizzo)  
 NVC NVCT (tipo provvedimento) NVCD (data notifica)  
 NVCE (estremi provvedimento)  
 ALN ALNT (tipo evento) ALND (data evento)  
 ALNN (note)  
 FTA FTAN (negativo) **SBAAAS PI 227540** FTAT (note)  
 CMP CMPD (data compilazione) **1995** CMPN (compilatore) **Sisti B.** *B. Sisti*  
 FUR (funzionario responsabile) **Russo S.** *Russo S.*  
 AN OSS (osservazioni) **l'opera corrisponde al numero 123 A dell'inventario; l'incisione riporta in alto a destra il numero della tiratura 577 71.**



**MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI**  
**SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI**  
**PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA**  
**UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI**

---

NCT	NCTR (codice regione)	<b>09</b>
	NCTN (codice univoco)	<b>00390249</b>
DES	DESO (indicazioni sull'oggetto)	
	DESS (indicazioni sull'oggetto)	
	NSC (notizie storico-critiche)	<b>G.B. Piranesi (Mogliano Veneto 1720- Roma 1778) dedicò l'incisione, come viene ricordato dall'iscrizione posta in alto, al di sopra della raffigurazione, al gentiluomo inglese Hug Ross.</b>
STC	STCC (stato di conservazione complessivo)	<b>mediocre</b>
	STCS (indicazioni specifiche)	<b>si notano fori e macchie diffuse.</b>
BIB	BIBX (genere)	
	BIBA (autore)	
	BIBD (anno di edizione)	
	BIBN (V., pp., nn.)	
	BIBI (V., tavv., figg.)	
	BIBH (sigla per citazione)	
ISR	ISRC (classe di appartenenza)	<b>documentaria</b>
	ISRL (lingua)	
	ISRS (tecnica di scrittura)	<b>a penna</b>
	ISRT (tipo di caratteri)	
	ISRP (posizione)	<b>sulla cornice, retro</b>
	ISRA (autore)	
	ISRI (trascrizione)	<b>123 A</b>
ISR	ISRC (classe di appartenenza)	<b>dedicatoria</b>
	ISRL (lingua)	<b>italiano</b>
	ISRS (tecnica di scrittura)	<b>incisione</b>
	ISRT (tipo di caratteri)	<b>corsivo</b>
	ISRP (posizione)	<b>in alto, al centro</b>
	ISRA (autore)	<b>autore</b>
	ISRI (trascrizione)	<b>AL SIG. HUGH ROSS CAVALIERE INGLESE AMATORE DELLE BELLE ARTI/ IN ATTO DI OSSEQUIO IL CAVALIER G.BATTA PIRANESI DEDICA</b>
STM	STMC (classe di appartenenza)	<b>marchio</b>
	STMQ (qualificazione)	
	STMI (identificazione)	<b>filigrana della calcografia di provenienza</b>
	STMU (quantità)	
	STMP (posizione)	<b>in basso a destra</b>
	STMD (descrizione)	<b>una corona racchiusa da una scritta: REGIA CALCOGRAFIA DI ROMA</b>