



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI
PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA
UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI

NCT TSK (tipo di scheda) **OA** LIR (livello di ricerca) **I**
 NCTR (codice regione) **09** NCTN (n.catalogo gen) **00390250**
 ESC (ente schedatore) **S39**
 ECP (ente competente) **S39**
 EPR (ente proponente)
 PVC PVCP (provincia) **MS** PVCC (comune) **Carrara**
 PVCF (frazione)
 PVCL (località)
 LDC LDCT (tipologia) **palazzo**
 LDCN (denominazione) **Accademia di Belle Arti**
 LDCQ (qualificazione) **accademia**
 LDCC (complesso monum. appartenenza)
 LDCM (denominazione raccolta museale)
 LDCS (specifiche e note) **piano primo, segreteria**
 INV INVN (numero) INV D (data) INVS (stima)
 OGT OGT D (definizione) **incisione**
 OGT V (identificazione)
 QNT QNT N (numero)
 SGT SGT I (identificazione) **vaso cinerario.**
 SGT T (titolo)
 DTZ DTZ G (secolo) **sec. XVIII** DTZ S (frazione di secolo)
 DTS DTS I (da) DTS F (a)
 AUT AUT N (nome autore) **Piranesi Giovan Battista**
 AUT R (ruolo autore) **disegno e incisione**
 ATB (denominazione)
 AAT (altre attribuzioni)
 EDT EDT N (nome)
 EDT Z (zecca) EDT A (autorità)
 MTC (materia e tecnica) **incisione, carta**
 MIS MIS U (unità) MIS A (altezza) **89** MIS L (larghezza) **62**
 MIS P (profondità) MIS D (diametro)
 MIS S (spessore) MIS G (peso)
 MIS V (varie)
 CDG CDG G (indicazione generica) **proprietà stato**
 CDG S (indicazione specifica) **MINISTERO PUBBLICA IST. - ACCADEMIA BELLE ARTI CARRARA**
 CDG I (indirizzo)
 NVC NVCT (tipo provvedimento)
 NVCE (estremi provvedimento) NVCD (data notifica)
 ALN ALN T (tipo evento) ALN D (data evento)
 ALN N (note)
 FTA FTAN (negativo) **SBAAAS PI 227541** FTAT (note)
 CMP CMP D (data compilazione) **1995** CMP N (compilatore) **Sisti B. B. Sisti**
 FUR (funzionario responsabile) **Russo S.**
 AN OSS (osservazioni) **corrisponde al numero 124A dell'inventario corrente; il numero di tiratura è indicato in alto a destra ed è il 344 38. L'incisione riporta la filigrana, in basso a sinistra, della Regia Calcografia di Roma, uguale alle precedenti (vedi scheda 09/00390247 e segg.).**





MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI
PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA
UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI

NCT	NCTR (codice regione)	09
	NCTN (codice univoco)	00390250
DES	DESO (indicazioni sull'oggetto)	
	DESS (indicazioni sull'oggetto)	
	NSC (notizie storico-critiche)	l'incisione è dedicata al Cavalier Guglielmo Constable, gentiluomo inglese appassionato d'arte, come si evince dall'iscrizione posta al di sopra della raffigurazione.
STC	STCC (stato di conservazione complessivo)	mediocre
	STCS (indicazioni specifiche)	si notano fori e macchie diffuse.
BIB	BIBX (genere)	
	BIBA (autore)	
	BIBD (anno di edizione)	
	BIBN (V., pp., nn.)	
	BIBI (V., tavv., figg.)	
	BIBH (sigla per citazione)	
ISR	ISRC (classe di appartenenza)	documentaria
	ISRL (lingua)	
	ISRS (tecnica di scrittura)	a penna
	ISRT (tipo di caratteri)	
	ISRP (posizione)	retro, sulla cornice
	ISRA (autore)	
	ISRI (trascrizione)	124 A
ISR	ISRC (classe di appartenenza)	dedicatoria
	ISRL (lingua)	italiano
	ISRS (tecnica di scrittura)	incisione
	ISRT (tipo di caratteri)	corsivo
	ISRP (posizione)	in alto, al centro
	ISRA (autore)	autore
	ISRI (trascrizione)	AL SIGNOR GUGLIELMO CONSTABLE CAVALIERE INGLESE/AMATORE DELLE BELLE ARTI/ IN ATTO D'OSSEQUIO IL CAVALIERE GIO BATTÀ PIRANESI D D D
STM	STMC (classe di appartenenza)	
	STMQ (qualificazione)	
	STMI (identificazione)	
	STMU (quantità)	
	STMP (posizione)	
	STMD (descrizione)	