



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI
PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA
UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI

NCT TSK (tipo di scheda) **OA** LIR (livello di ricerca) **I**
 NCTR (codice regione) **09** NCTN (n.catalogo gen) **00390252**
 ESC (ente schedatore) **S39**
 ECP (ente competente) **S39**
 EPR (ente proponente)
 PVC PVCP (provincia) **MS** PVCC (comune) **Carrara**
 PVCF (frazione)
 PVCL (località)
 LDC LDCT (tipologia) **palazzo**
 LDCN (denominazione) **Accademia di Belle Arti**
 LDCQ (qualificazione) **accademia**
 LDCC (complesso monum. appartenenza)
 LDCM (denominazione raccolta museale)
 LDCS (specifiche e note) **piano primo, segreteria**
 INV INVN (numero) INVD (data) INVS (stima)
 OGT OGTD (definizione) **incisione**
 OGTV (identificazione)
 QNT QNTN (numero)
 SGT SGTI (identificazione) **vaso cinerario.**
 SGTT (titolo)
 DTZ DTZG (secolo) **sec. XVIII** DTZS (frazione di secolo)
 DTS DTSI (da) DTSF (a)
 AUT AUTN (nome autore) **Piranesi Giovan Battista**
 AUTR (ruolo autore) **disegno e incisione**
 ATB (denominazione)
 AAT (altre attribuzioni)
 EDT EDTN (nome) EDTA (autorità)
 EDTZ (zecca)
 MTC (materia e tecnica) **incisione, carta**
 MIS MISU (unità) MISA (altezza) **89** MISL (larghezza) **62**
 MISP (profondità) MISD (diametro) MISN (lunghezza)
 MISS (spessore) MISG (peso)
 MISV (varie)
 CDG CDGG (indicazione generica) **proprietà stato**
 CDGS (indicazione specifica) **MUSEO PUBBLICA ISTA. - ACC. BELLE ARTI CARRARA**
 CDGI (indirizzo)
 NVC NVCT (tipo provvedimento) NVCD (data notifica)
 NVCE (estremi provvedimento)
 ALN ALNT (tipo evento) ALND (data evento)
 ALNN (note)
 FTA FTAN (negativo) **SBAAAS PI 227543** FTAT (note)
 CMP CMPD (data compilazione) **1995** CMPN (compilatore) **Sisti B. B. Sisti**
 FUR (funzionario responsabile) **Russo S.**
 AN OSS (osservazioni) **corrisponde al numero 110 A dell'inventario corrente e al numero 1304 dell'inventario precedente; l'incisione riporta in alto a destra il numero della tiratura: 546 34; in basso a sinistra la filigrana della Regia Calcografia di Roma.**





MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI
PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA
UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI

NCT	NCTR	(codice regione)	09
	NCTN	(codice univoco)	00390252
DES	DESO	(indicazioni sull'oggetto)	
	DESS	(indicazioni sull'oggetto)	
	NSC	(notizie storico-critiche)	G.B.Piranesi (Mogliano Veneto TV 1720-Roma 1778) dedicò l'incisione a Odoardo Knight Cavaliere Inglese, come riportato dall'iscrizione posta sotto la raffigurazione.
STC	STCC	(stato di conservazione complessivo)	mediocre
	STCS	(indicazioni specifiche)	si notano macchie diffuse.
BIB	BIBX	(genere)	
	BIBA	(autore)	
	BIBD	(anno di edizione)	
	BIBN	(V., pp., nn.)	
	BIBI	(V., tavv., figg.)	
	BIBH	(sigla per citazione)	
ISR	ISRC	(classe di appartenenza)	documentaria
	ISRL	(lingua)	
	ISRS	(tecnica di scrittura)	a timbro
	ISRT	(tipo di caratteri)	
	ISRP	(posizione)	retro, sulla cornice
	ISRA	(autore)	
	ISRI	(trascrizione)	1304
ISR	ISRC	(classe di appartenenza)	documentaria
	ISRL	(lingua)	italiano
	ISRS	(tecnica di scrittura)	incisione
	ISRT	(tipo di caratteri)	corsivo
	ISRP	(posizione)	in basso a sinistra
	ISRA	(autore)	autore
	ISRI	(trascrizione)	CAVALIER PIRANESI F.
ISR	ISRC	(classe di appartenenza)	dedicatoria
	ISRL	(lingua)	italiano
	ISRS	(tecnica di scrittura)	incisione
	ISRT	(tipo di caratteri)	corsivo
	ISRP	(posizione)	in basso al centro
	ISRA	(autore)	autore
	ISRI	(trascrizione)	AL SIGNOR ODOARDO KNIGHT CAVALIERE INGLESE/ AMATORE DELLE BELLE ARTI/ IN ATTO D'OSSEQUIO IL CAVALIER GIO.BATTA. PIRANESI
STM	STMC	(classe di appartenenza)	
	STMQ	(qualificazione)	
	STMI	(identificazione)	
	STMU	(quantità)	
	STMP	(posizione)	
	STMD	(descrizione)	