



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI
PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA
UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI

	TSK (tipo di scheda)	OA (codice regione)	09	LIR (livello di ricerca)	I				
NCT	NCTR	(ente schedatore)	S39	NCTN	(n. catalogo gen)	00390263			
BSC	ECP	(ente competente)	S39						
ECP	EPR	(ente proponente)							
PVC	PVCP	(provincia)	MS	PVCC	(comune)	Carrara			
PVCF	PVCL	(frazione)							
PVCL	LDCT	(località)							
LDC	LDCN	(tipologia)	palazzo						
LDCN	LDCQ	(denominazione)	Accademia di Belle Arti						
LDCQ	LDCG	(qualificazione)	accademia						
LDCG	LDCM	(complesso monum. appartenenza)							
LDCM	LDCS	(denominazione raccolta museale)							
INV	INVN	(specifiche e note)	piano primo, segreteria						
OGT	OGTD	(numero)		INVVD	(data)		INVVS	(stima)	
OGT	OGTV	(definizione)	incisione						
QNT	QNTN	(identificazione)							
SGT	SGTI	(numero)							
SGT	SGTT	(identificazione)	cava di marmo						
DTZ	DTZG	(titolo)	Cava						
DTS	DTZG	(secolo)		DTZS	(frazione di secolo)				
AUT	DTSI	(da)		DTSF	(a)				
AUT	AUTN	(nome autore)	Vatteroni Sergio			1890/post 1957			
AUTR	ATB	(ruolo autore)	disegno e incisione						
EDT	AAT	(denominazione)							
EDT	AAT	(altre attribuzioni)							
EDT	EDTN	(nome)							
EDT	EDTZ	(zecca)							
MIS	MTC	(materia e tecnica)	acquinta, carta						
MIS	MISU	(unità)	MISA (altezza) 65						
MIS	MISP	(profondità)	MISD (diametro)						
MIS	MISV	(spessore)	MISG (peso)						
MISV	MISV	(varie)							
CDG	CDGG	(indicazione generica)	proprietà stato						
CDGG	CDGS	(indicazione specifica)	Tipis. Pubblica 1572. - Acc. Belle Arti Carrara						
CDGI	CDGI	(indirizzo)							
NVC	NVCT	(tipo provvedimento)							
NVC	NVCE	(estremi provvedimento)							
ALN	ALNT	(tipo evento)							
ALN	ALNN	(note)							
FTA	FTAN	(negativo)	SBAAAS PI 227553						
CMP	CMPD	(data compilazione)	1995	CMPN	(compilatore)	Sisti, B. P. Sisti			
AN	FUR	(funzionario responsabile)	Russo, S. Russo						
AN	OSS	(osservazioni)	corrisponde al numero 94 A dell'inventario corrente. L'incisione reca in basso a sinistra la filigrana della Regia Accademia di Carrara e a destra la filigrana dell'autore.						



Legenda: NCT (codice univoco), PVC (localizzazione geografico-amministrativa), LDC (collocazione specifica), INV (inventario di museo o soprintendenza), OGT (oggetto), QNT (quantità), SGT (soggetto), DTZ (cronologia generica), DTS (cronologia specifica), AUT (autore), EDT (editore), MIS (misure), MIS (misure), CDG (condizione giuridica), NVC (provvedimenti di tutela), ALN (mutamenti di titolarità/possesso/detenzione), FTA (fotografie allegate), CMP (compilazione).



MINISTERO PER I BENI CULTURALI E AMBIENTALI
SOPRINTENDENZA AI BENI AMBIENTALI, ARCHITETTONICI, ARTISTICI E STORICI
PER LE PROVINCE DI LIVORNO, LUCCA, MASSA CARRARA E PISA
UFFICIO CATALOGO BENI STORICO-ARTISTICI

NCT	NCTR (codice regione)	09
	NCTN (codice univoco)	00390263
DES	DESO (indicazioni sull'oggetto)	
	DESS (indicazioni sull'oggetto)	
	NSC (notizie storico-critiche)	l'incisione fa parte di una serie di acquatinte e acquaforti, tutte firmate, aventi per soggetto le cave di marmo di Carrara (vedi schede OA/00390264 e segg.).
STC	STCC (stato di conservazione complessivo)	buono
	STCS (indicazioni specifiche)	
BIB	BIBX (genere)	
	BIBA (autore)	
	BIBD (anno di edizione)	
	BIBN (V., pp., nn.)	
	BIBI (V., tavv., figg.)	
	BIBH (sigla per citazione)	
ISR	ISRC (classe di appartenenza)	documentaria
	ISRL (lingua)	
	ISRS (tecnica di scrittura)	a penna
	ISRT (tipo di caratteri)	
	ISRP (posizione)	sul retro
	ISRA (autore)	
	ISRI (trascrizione)	94 A
STM	STMC (classe di appartenenza)	marchio
	STMQ (qualificazione)	
	STMI (identificazione)	filigrana della 'Accademia di Belle Arti
	STMU (quantità)	
	STMP (posizione)	in basso a sinistra
	STMD (descrizione)	uno scudo sormontato da corona racchiuso nella scritta : REGIA ACCADEMIA DI BELLE ARTI CARRARA
STM	STMC (classe di appartenenza)	marchio
	STMQ (qualificazione)	
	STMI (identificazione)	filigrana identificativa dell'autore
	STMU (quantità)	
	STMP (posizione)	in basso a destra
	STMD (descrizione)	una ruota a dodici raggi e SER/GIO VATTERONI CARRARA