

PROVINCIA E COMUNE: FI - FIRENZE
LUOGO DI COLLOCAZIONE: Galleria dell'Accademia, Inv. Scult. 1914 nr. 1287; Inv. 1972, n. 366 verde.
PROVENIENZA: dallo Studio di Luigi Pampaloni

OGGETTO: Bassorilievo per il monumento funebre di Anna Maria Margherita Frescobaldi

EPOCA: Sec. XIX (databile tra il 1842-44)
AUTORE: LUIGI PAMPALONI (Firenze, 1791 - Firenze, 1847)

MATERIA: gesso
MISURE: alt. 140 - lung. 82

ACQUISIZIONE: Dono di Giuseppa Pontani Pampaloni (1882-90)

STATO DI CONSERVAZIONE: discreto (in cinque frammenti)
CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà dello Stato
NOTIFICHE:

ALIENAZIONI:
ESPORTAZIONI:

FOTOGRAFIE: A.F.S. - B.A.S. - Firenze nr. 402286

RADIOGRAFIE:

DESCRIZIONE Modello formato in gesso di bassorilievo con figura femminile che vola in cielo, grandezza minore del vero.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE Marmo in Firenze, nella chiesa di S. Spirito, ultima cappella della navata sinistra. Il gesso catalogato fino ad ora genericamente come (Ani che vola) e il cui rilievo fu ricostruito facendos c baciare i cinque frammenti (PENNESTRI, 1972, scheda) è oggi da identificarsi col bassorilievo ordinato da Luigi Frescobaldi per la giovane moglie morta. Il marea reca inciso: "L. Pampaloni F: A. 1844" ed è incornici da due lesene che sorreggono un architrave e un frontone curvilineo, nel cui interno e la colonna dello Spirito Santo. Nel monumento in marmo, in basso, si legge la dedica: "Alla memoria di Anna Maria Margherita de Frescobaldi/per Dolcezza, Candore Onestà/Modesto ingegno a tutti carissima/della madre Anna Parkens/già scove conforto ora cocente desiderio/del consorte Luigi

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

INOSERVAZIONI

FIRMA
VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA
VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA
VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
Dr.ssa Silvia Meloni

UFFICIO CATALOGO
25 LUG. 1981

30 Gennaio 1913; di conseguenza a non rimuoverlo dal posto che occupa, a non apportarvi modificazioni senza conseguire preventiva approvazione del Ministero dell'Istruzione, e a non menomarne in alcun modo il pubblico godimento.

Alluvionato nel 1966, ancora da restaurare.

- G. PAGNI, Cenni intorno alla vita e alle opere di Luigi Pampaloni, in "Il Genio", 1852, n.7, p.51
- M. MISSIRINI, Memorie sulla vita e sui lavori dell'ingegnere Luigi Pampaloni, Firenze, 1882, p.25
- W. PENNESTRI, Luigi Pampaloni, in "Cultura neoclassica e romantica nella Toscana granducale", Firenze, 1972 p.215
- Inv. S.Salvi, n.16
- Inv. Scult. 1914, n.1287
- Inv. 1972, n.366 verde.

MOSTRE

BIBLIOGRAFIA, INVENTARI