



DA	N. CATALOGO GENERALE	N. CATALOGO INTERNAZIONALE	SOPRINTENDENZA PER I BENI ARTISTICI E STORICI - FIRENZE		AUTORE
DICI	09/00224502	ITA:	17		LUIGI PAMPALONI

DESCRIZIONE Modello formato in gesso di statua femminile nuda, grandezza al vero, accosciata in terra, e in atto di ritrarsi.



ISCRIZIONI

NOTIZIE STORICO CRITICHE

L'opera fu modellata in gesso nel 1834 e condotta nel 1837 in marmo su commissione di Luigi Cambray Digny, che la regalò a Merchior Missini. Il soggetto è tratto dalla III Egloga di Virgilio dove Damone ammonisce Menalea. Il Missirini, collezionista di altre opere del Pampaloni, integrata da Clodoveo come pendant simbolico e morale della statua Amore, pre del Pampaloni (v. scheda). Per il Marchese Orlandini ne fu fatta una replica ed un calco in gesso di venienza non accertabile, è conservato presso la Giateca dell'Istituto Statale d'Arte di Firenze. Per l'Clodoveo fu composto un-sonetto, riportato dal Pontani (1839, p.12, nota 9). Il nostro Gesso fu custodito presso il-Genacolo di S.Salvi, quindi dal 1972 è stato trasferito alla Galleria dell'Accademia. L-passaggi

Firenze, F. d'Arte Moderna, Galleria d'Arte Pampaloni, L. P. Pennestri, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025

RIFERIMENTO VECCHIE SCHEDE

INIZIAVVERSSO

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE

DATA

RISCONTRI INVENTARIALI

FIRMA

VISTO DEL SOPRINTENDENTE
LA DIRETTRICE

Br.ssa Silvia Meloni

DATA 25 LUG. 1981

UFFICIO
CATALOGHI

INOSI

0861/XI/1

