



Alluvionato nel 1966. Manca la scheda di restauro.

## BIBLIOGRAFIA, INVENTARI

- "Gazzetta di Firenze", 1827, n.130, 30 ottobre 1828, n.138, 15 novembre (marmo).
- C.PONTANI, Delle opere del Sign. Luigi Pampaloni esp. del Tiberino n.49, Roma, 1839, p.5
- G.PAGNI, Cenni intorno alla vita e alle opere di Luigi Pampaloni, ne "Il Genio", n.7, 1852, p.42
- G.E. SALTINI, Le arti belle in Toscana..., Firenze 1862, p.30
- M.MISSININI, Memorie sulla vita e sui lavori di insigne scultore fiorentino Luigi Pampaloni, Firenze 1882, p.14
- W.PENNESTRI, Luigi Pampaloni, in "Cultura neoclassica e romantica nella Toscana Granducale", Firenze 1972, p.215
- Inv. S.Salvi, n.17
- Inv. Scul. 1914, n.1237, verbale di consegna 12 1932, n.1237.
- Inv. 1972, n.20 verde.

## MOSTRE

Indie Orientali. Il modello fu già a San Salvi da anno non questo gesso nelle pratiche relative alla donazione e agli sportelli, Firenze, 1882, Filza D, Pos.I, R.G.Uffizi, I, 369; 1883, Pos.7/1; 1888, Filza D, Pos.7,1; 1889 A/1; A 2/11; 1890, Pos. 2; 10,3, A.2 cartella 8 n.41. (cfr. anche S.PINTO